



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

SESION EXTRAORDINARIA NO. 042-2022

PERIODO 2020-2024

1
2
3
4 Celebrada a las diecisiete horas con treinta minutos del día jueves 13 de enero del año 2022, en la
5 Sala de Sesiones de la Municipalidad de Poás, con la asistencia de los señores miembros del
6 Concejo Municipal, Periodo 2020-2024:

MIEMBROS PRESENTES:

7
8
9
10 **PRESIDENTE MUNICIPAL:** Marvin Rojas Campos, de manera presencial.

11
12 **VICEPRESIDENTE MUNICIPAL:** Gloria Elena Madrigal Castro, de manera presencial.

13
14 **REGIDORES PROPIETARIOS:** Margot Camacho Jiménez, Tatiana Bolaños Ugalde y Marco
15 Vinicio Valverde Solís, de manera presencial.

16
17 **REGIDORES SUPLENTES:** María Gabriela Cruz Soto de manera virtual; Ingrid Gisella Murillo
18 Alfaro, José Ignacio Murillo Soto, Carlos Mario Brenes Meléndez y Katia Villalobos Solís de
19 manera presencial.

20
21 **SINDICOS PROPIETARIOS:** Luis A. Morera Núñez, distrito San Pedro; Luis Amado Quesada
22 Ugalde, distrito San Juan; Heriberto Salazar Agüero, distrito San Rafael; de mera virtual, el Síndico
23 Suplente Charles Yoseth Suárez Álvarez, distrito Carrillos, en ausencia de la Síndica Propietaria
24 Flora Virginia Solis Valverde, de manera presencial y Xinia Salas Arias, distrito Sabana Redonda,
25 de manera virtual.

26
27 **SINDICOS SUPLENTES:** Isabel Morales Salas, distrito San Juan y María Lenis Ruiz Víquez,
28 distrito de San Rafael de manera virtual.

29
30 **ALCALDIA MUNICIPAL PRESENTES:** Heibel A. Rodríguez Araya, Alcalde Municipal

31
32 **MIEMBROS AUSENTES:** Emily Rojas Vega, Vicealcaldesa Primera, Fernando Miranda Sibaja,
33 Vicealcalde Segundo, Síndica Propietaria, Flora Virginia Solis Valverde, distrito Carillos, la
34 Síndica Suplente: Margarita Murillo Morales, distrito San Pedro y el Síndico Suplente Carlos Luis
35 Steller Vargas, distrito de Sabana Redonda.

36
37 **SECRETARIA INTERINA DEL CONCEJO MUNICIPAL:** Edith Campos Víquez.

INVOCACIÓN

38
39
40
41 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, inicia la Sesión dándoles la bienvenida a todos los
42 miembros de este Gobierno Municipal, al Alcalde Heibel Rodríguez Araya, Regidores Propietarios
43 y Suplentes, Síndicos Propietarios y Suplentes, señores Jonathan Espinoza Segura, Director
44 Ejecutivo de la ANAI (Asociación Nacional de Alcaldías e Intendencias), Wilburg Arce Mora,
45 Arquitecto, señora Shirley Sandí Sarabia, Periodista, Lic. Miguel Eduardo Murillo Murillo,
46 Gestión Administrativa, señor Ronald Chaves, Ing. Eduardo Vargas Rodríguez, Encargado de
47 Informática de esta Municipalidad, Edith Campos Víquez, Secretaria Interina del Concejo
48 Municipal, compañeros presentes tanto virtual como presencial, en esta Sala de Sesiones, y a todas
49 aquellas personas que nos siguen a través de Facebook de la Municipalidad.

50
51 Como es la sana costumbre vamos a iniciar dándoles gracias a Dios, elevando una oración ante
52 Dios nuestro Señor Jesucristo, a cargo de la Síndica Suplente María Lenis Ruiz Víquez: En el



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo Amén, Señor, yo te busco cada día permíteme
2 gozar de tu presencia, permíteme experimentar algo de tu bondad y tu misericordia y poderla
3 compartir con los demás, Padre bueno en el nombre de Jesús permíteme que siempre este gozosa
4 y agradecida de todo lo que reciba de ti en mi vida, ayúdame a confiar de que tú vas a cuidar de mi
5 vida y la vida de mi familia, nuestro socorro viene de ti quien guarda nuestras entradas y salidas,
6 en ti estamos seguros y nunca nos dejarás caer. Amén.

7
8 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: vamos a tomar un receso debido a que
9 el Ing. Eduardo Vargas Rodríguez, Encargado de Informática, necesita descargar un vídeo, inicio
10 receso 5:43 p.m. finaliza receso 5:52 p.m.

ARTICULO NO. I ORDEN DEL DIA

11
12
13
14
15 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: para el día se tiene como punto único la
16 Propuesta del Rediseño y Recuperación Participativa del Espacio Público del Cantón de Poás, hace
17 algún tiempo la Administración, viene trabajando con un convenio que se elaboró en su momento
18 con la Municipalidad de Mora y ahora también en unión con la ANAI donde están participando y
19 nos vienen hacer una presentación sobre este proyecto tan importante para el Cantón de Poás.
20 Queríamos darle la bienvenida al señor Enrique Arias, de Canal Super Cinco.

PROPUESTA DE REDISEÑO Y RECUPERACIÓN PARTICIPATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CANTÓN DE POÁS.

21
22
23
24
25 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: Jonathan queda usted con el uso de la
26 palabra.

CENTRO MUNICIPAL DE URBANISMO SOCIAL



27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43 El señor Jonathan Espinoza Segura Director Ejecutivo de la Asociación Nacional de Alcaldías e
44 Intendencias, comenta: buenas noches para el señor Presidente Municipal Marvin Rojas Campos;
45 el señor Alcalde Municipal, Heibel Rodríguez Araya; por supuesto un saludo para el honorable
46 Concejo Municipal Regidores y Regidoras, Síndicos y Síndicas, Concejales y las personas que
47 están siguiendo en vivo la transmisión, muchas gracias don Marvin por la presentación primero
48 que todo me presento, mi nombre es Jonathan Espinoza Segura, soy el Director Ejecutivo de la
49 Asociación Nacional de Alcaldes de Costa Rica, también soy el Director del Centro Municipal de
50 Urbanismo Social y creo que lo más importante soy orgullosamente Poaseño nacido acá, aquí crecí
51 y espero morir también, hay un doble sentimiento no solo profesional, laboral sino inclusive por
52 ser el lugar donde habito, convivo, soy parte de eso. ¿Dónde nace este proyecto?, lo señalaba don



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 Marvin ahora en un antecedente de la Administración con la Municipalidad de Mora, pero lo cierto
2 del caso es que la Municipalidad de Poás forma parte de una estrategia de seguridad que se llama
3 “Sembremos Seguridad” del Ministerio de Seguridad Pública”, hace unos tres meses estuvo aquí
4 una delegación importante de Fuerza Pública, todas las fuerzas vivas del Cantón revisando lo que
5 se había detectado a partir de las encuestas en Poás, que orgullosamente lo voy a decir y fui uno de
6 los ciudadanos que participó, pero Poás es el Cantón a nivel Nacional que más rápido ha llenado
7 las encuestas por parte de Fuerza Pública, más de trescientas personas participaron en menos de
8 veinticuatro horas, eso sin lugar a dudas y para todos los que estamos de este lado nos compromete
9 todavía hacer algo mucho más rápido ante el compromiso y la necesidad que la Comunidad,
10 efectivamente viene señalando, pero a partir de todo este proceso si bien es cierto la Fuerza Pública
11 hace un trabajo de carácter represivo, pero hay una parte que es de materia preventiva y en materia
12 preventiva si bien es cierto también le corresponde a la Policía Nacional lo cierto del caso es que
13 muchas acciones pasan por los Gobiernos Municipales y este proyecto no es un proyecto
14 únicamente porque yo sea Poaseño, o porque Poás es muy bonito, es un proyecto donde hay otros
15 Municipios y como Poás es parte de la estrategia también fue integrado y en esa estrategia no solo
16 trabaja la ANAI, el Centro de Urbanismo Social, sino otros actores como el ICODER y demás,
17 entonces empezamos a trabajar con una tecnología que se llama Urbanismo Social.



18
19
20
21
22 *“EL EDIFICAR UNA CULTURA DE PREVENCIÓN NO ES FÁCIL. EN TANTO
23 QUE LOS COSTOS DE LA PREVENCIÓN DEBEN PAGARSE AHORA, SUS
24 DIVIDENDOS SE HALLAN EN EL FUTURO REMOTO. ADEMÁS, LOS
25 BENEFICIOS NO SON TANGIBLES: SON LOS DESASTRES QUE NO*



26
27
28
29 *SUCEDIERON.”*

30
31
32
33
34 *KOFI ANNAN*

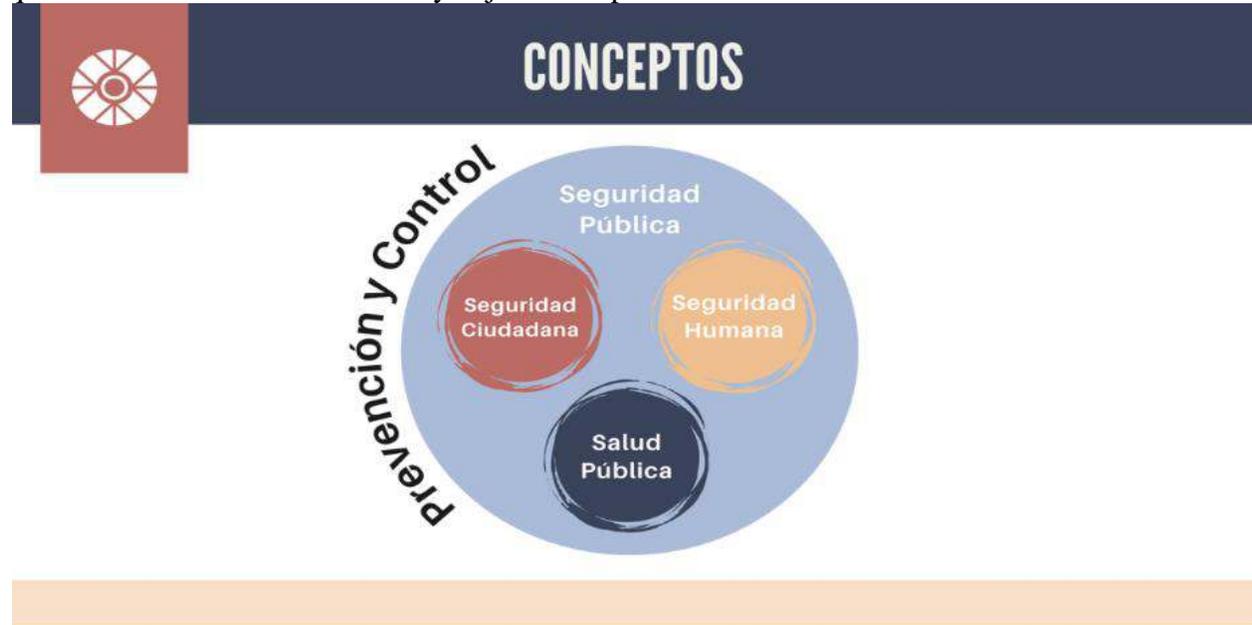
35 Pero empezemos por algo muy sencillo decía el execonomista Senegalés y exsecretario General de
36 la ONU, Kofi Annan “El edificar una cultura de prevención no es fácil. En tanto que los costos de
37 la prevención deben pagarse ahora, sus dividendos se hallan en el futuro remoto. Además, los
38 beneficios no son tangibles: son los desastres que no sucedieron.” Aquí es importantísimo
39 beneficios no son tangibles son los desastres que no sucedieron cómo la Administración Municipal
40 ustedes también deben tener muy claro que muchas veces cuando se invierten los fondos de la Ley
41 8114 en alcantarillado por ejemplo, eso no se ve es muy distinto, a una señalética o capa asfáltica
42 y muchas veces el tema de canalizar las aguas es un tema preventivo para mantener la red vial en
43 buen estado y eso muchas veces no se ve la inversión, esa es para que no suceda un desastre que
44 luego va a costar muy caro. En materia de seguridad y en materia preventiva también hay que
45 invertir, ahora para lo que no va a pasar después, que no nos pase, este modelo viene muy alineado
46 a lo que pasó en Medellín Colombia, es más estamos trabajando en esto, fuimos formados en
47 Medellín, pero lo que pasó en su momento en los años 90’s con Pablo Escobar, tocar un fondo
48 como Ciudad y ahora tuvieron que hacer todo un proceso y que hoy todavía están continuando,
49 pues en este caso en Costa Rica a partir de un proyecto del Ministerio de Seguridad Pública en
50 colaboración con la Embajada de los Estados Unidos y otros actores como en este caso la
51 Asociación de Alcaldes que se encarga de este punto, la idea es ir invirtiendo en materia preventiva
52 para no esperar hechos que vayan a ser más complejos especialmente en un Cantón como Poás que



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 a pesar de que los Poaseños identifiquen que hay problemáticas de seguridad, pero si medimos las
2 estadísticas delictivas con base en o comparándolos con otros Cantones del País nos damos cuenta
3 que Poás tiene una incidencia muy baja en comparación con otros Cantones.



21 Un tema conceptual, es la Seguridad Pública, la Seguridad Pública en este país recae sobre el
22 Ministerio de Seguridad y sobre quién ostenta el cargo de Ministro, este proyecto es del Ministerio
23 de Seguridad Pública en su Cuerpo Policial, la Fuerza Pública, de ahí ellos empiezan a generar
24 varios conceptos, la Seguridad Ciudadana, creo que todos lo hemos visto, el tema de que haya
25 menos actos delictivos etc. pero cuando llegamos al tema del componente propiamente de ¿cómo
26 están las personas? es el tema de Seguridad Humana, ¿quiénes en este Concejo Municipal cree que
27 una actividad deportiva o recreativa mejoran la Seguridad Ciudadana?, es más normalmente un
28 espacio público que no está ocupado por las personas en una actividad termina siendo ocupado por
29 otras personas en actividades no lícitas, es ahí la diferencia entre el concepto de Seguridad Humana
30 y la Seguridad Ciudadana, porque la seguridad humana no solo pasa por un tema policiaco, si no
31 pasa por un tema de calidad de vida, sí yo tengo calidad de vida, el lugar va a ser mucho más
32 seguro, la percepción de seguridad va a ser distinta, por supuesto el tema de la salud pública para
33 nadie es un secreto que el tema la actividad física, el deporte y la recreación son temas propiamente
34 fundamentales en el tema de salud pública, en ese caso inclusive hasta compete a los Municipios
35 por los espacios públicos que se tienen, las plazas deportivas, los proyectos deportivos y no
36 solamente pasa por un tema al Ministerio de Salud.





MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 ¿De dónde sale el tema de Urbanismo Social? bien les decía, que nos referenciamos un poco
2 Medellín Colombia para quienes nos escuchan bastará con ingresar a Google y poner historia de
3 Medellín época de los años 90 Urbanismo Social y nos damos cuenta que es la cuna del urbanismo
4 social en Latinoamérica ¿Qué es el Urbanismo Social? normalmente se piensa que el urbanismo
5 está muy asociado meramente al tema arquitectónico y si bien es cierto en la recuperación física en
6 este caso de Poás es una recuperación un espacio físico pero lo cierto del caso es que se combina
7 con un tema social, yo no soy de Ciencias Sociales, no soy un experto, no soy Arquitecto, no soy
8 Ingeniero, para eso me acompaña mi compañero que ahora lo voy a presentar, pero sí se combina
9 con la parte Social, entonces todo se resume en algo muy sencillo, construir con la gente y con lo
10 que la gente requiere, les voy a contar una anécdota ya concluimos el proyecto, más bien está en
11 su proceso de ejecución en el Cantón de la Cruz Guanacaste la zona fronteriza con la parte con
12 Nicaragua y Upala, hay un Distrito que se llama Santa Cecilia tiene once mil habitantes, el Distrito
13 cuando se hizo el proceso de consulta, a partir del diagnóstico “Sembremos Seguridad” salió que
14 el lugar favorito de la población de esos once mil habitantes, era la casa de habitación y el fenómeno
15 nos llamó la atención, ¿por qué la casa de habitación?, cuándo revisamos y empezamos analizar
16 con nuestros compañeros qué se encargan de la parte social trabajo social y demás encontramos
17 algo muy sencillo esos once mil habitantes su lugar favorito en su casa de habitación porque no
18 tienen un solo espacio público, no lo tienen, entonces que dijo Alcalde, a partir de ese trabajo que
19 se hizo de consulta de Fuerza Pública con nosotros aquí hay que hacer un espacio público con unos
20 fondos de “Fondos de Frontera”, para expropiar un terreno que de igual forma, la persona privada
21 estaba interesada en que fuera parte de un proyecto Distrital, proceso que se hizo con Poás nada
22 más que se hizo mucho antes que aquí en el caso de la Cruz Guanacaste, creo que ya está para dar
23 orden de inicio y por primera vez en la historia un Distrito de once mil habitantes, en la zona
24 fronteriza va tener por primera vez un espacio público algo tan sencillo o inclusive ellos nos decían
25 siendo un Distrito tan grande de once mil habitantes estamos hablando que es básicamente el 35%
26 de la población del Cantón de Poás, pero con una zona fronteriza que tiene tránsito muy grande por
27 el tema de la frontera y no tienen una parada de bus y entonces ellos para dignificarse también
28 piden una parada de bus porque no es lo mismo tomar el bus para ir a la Cruz Centro, Liberia bajo
29 el aguacero, sol, los calores a tener como los decían una señora que participó en la consulta,
30 muchacho es un simple techito nada más para no mojarnos y que no nos pegue el sol cuando
31 paramos el bus, ese concepto de Seguridad Humana efectivamente cosas que uno podría decir tiene
32 ¿qué tiene que ver una parada de buses con la seguridad?, tiene que ver muchísimo porque entonces
33 lo que está pasando actualmente en ese Distrito es que como no hay en punto fijo de carga y
34 descarga de personas en el transporte público no le cuento los fenómenos que ahí se pueden dar
35 todo tipo fenómenos de narcomenudeo, consumo de licor en vía pública, etc. construir una Ciudad
36 con concepto de seguridad pasa por construir con las personas y no necesariamente con un
37 profesional de escritorio que haga un proyecto muy bonito pero que la población no va a trabajar
38 otro ejemplo, es que nosotros como centro de Urbanismo Social le fuésemos a plantear a la
39 Municipalidad de Upala de que llenemos Upala de puras plazas de fútbol cuando por ejemplo Upala
40 es un Cantón por excelencia en materia deportiva pero de la disciplina del béisbol entonces es por
41 eso importante hacer ese análisis del trabajo con la gente para ver ¿qué es lo que quieren?, ¿cómo
42 se movilizan? y cómo hacen todo el tema de Urbanismo Social como una estrategia de
43 absolutamente todo. En el caso de Poás está pasando por un parque pero en otros Cantones y
44 esperamos que haya un segundo proyecto para el caso de Poás puede pasar por opciones de
45 vivienda, infraestructura, espacios públicos, equipamiento, acceso de oportunidades y espacios
46 para diálogo, podemos tener el parque más lindo del mundo que si el parque no tiene contenido no
47 funciona, podemos tener la mejor oferta social que si no tenemos un espacio para que esa oferta
48 social se puede dar tampoco va a funcionar, son temas completamente paralelos.

49
50
51
52



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL



CONCEPTOS

Urbanismo Social

Características



- Procesos dinámicos
- Enfoque de ecosistemas y alianzas
- Comunicación estratégica como herramienta de cambio cultural
- Personas con pertenencia a la civitas
- Objetivos de la gente, no de las instituciones
- La ciudad como espacio de encuentro

(Instrumento)

Es importante nada más para efectos de vincular la parte conceptual el tema de Urbanismo Social son procesos dinámicos, con esto quiero decir que si bien es cierto hoy ustedes como Concejo Municipal nos abren las puertas para exponerles este proyecto, lo cierto del caso es que esto es solo una piedritita del proyecto para todo el Cantón de Poás e inclusive el Informe Sembremos Seguridad que dejó Fuerza Pública en la Municipalidad, habla claramente una estrategia de recuperación de Espacios públicos y así nos lo ha hecho saber el señor Alcalde las veces que nos hemos reunido con Administración para efectos de este tipo de proyectos, tenemos que entender que estos son procesos dinámicos no es construir el parque y ahí acabó, tienen que ser procesos completamente dinámicos y tienen que ser evolutivos, incluyendo la misma demanda de la población; un enfoque en ecosistemas; comunicación estratégica como herramienta de cambio cultural, eso es fundamental desde solo el hecho de que esta Sesión estoy transmitiendo por las redes sociales para la población, ya está el hecho de hacerla participe, de contarle a la población, que es lo que se está haciendo eso también es fundamental, les voy a poner un ejemplo en el caso de Medellín, ustedes conocen, que viven cerca de dos millones y medio de habitantes en una Ciudad efectivamente tiene una complejidad en el tema de la pobreza extrema, lo que se conoce en Brasil como las favelas, en Medellín las comunas, pueden acceder a Google y poner en este momento metro de Medellín o cultura metro Medellín se van a encontrar algo impresionante el metro de Medellín al menos yo he tenido la oportunidad es uno de los transportes públicos más respetados a nivel mundial usted en el metro a pesar de que ella tiene 25 años de estar operando, usted no encuentra un rayón, no encuentra persona saltándose la fila, usted no encuentra por más lleno que vaya al metro una persona que esté utilizando el espacio para personas con discapacidad o adultos mayores, usted puede estar sentado y de repente viene una persona adulta mayor y en el caso en que yo haya tenido la oportunidad porque me forme en una Universidad en Medellín, si yo no me levanto los paisas verbalmente y con la vista hay una sanción porque usted no se puso de pie y le dio campo a la otra persona y eso ellos lo llaman cultura metro y cuando yo me puse a investigar qué era la cultura, me voy dando cuenta de que 5 años antes de que iniciará la operación del metro en Medellín estaban trabajando la comunicación estratégica entonces resulta que la cultura metro nació antes de que entrara a operar el metro en esta Ciudad, entonces para efectos de este proyecto que se va a presentar, también es importante hacer parte de la población de lo que será el futuro proyecto del parque de San Pedro y de otros proyectos que se van hacer en otros distritos, pero desde antes propiamente para que se vinculen y haya un apropiamiento de personas con pertenencia de civitas, a todos nos encanta convivir especialmente ahora post COVID todos queremos cada vez tenemos relación con mi amigo, mi vecino, pobladores eso es importante trabajarlo; también a nivel de los



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 espacios públicos los objetivos son de la gente no de las Instituciones, aquí hoy podemos cumplir
2 con el Plan Operativo del año 2022, ejecución presupuestaria pero no hacemos nada con salir un
3 100% en Ejecución Presupuestaria con un 100%, en el Plan Operativo por ejemplo, si la gente está
4 esperando el parque y no se pudo hacer, por eso es importante y eso se resalta mucho en Alcaldía
5 de Medellín de que los objetivos si se plantean a Nivel Institucional por un tema de medición, pero
6 los objetivos de la Política Comunal, de la Política Cantonal tienen que verse con base también en
7 la demanda de los ciudadanos y no necesariamente de la oferta que generan los diferentes
8 Gobiernos la Ciudad como un espacio de encuentro, creo que esto sucedió y le digo como un
9 ciudadano lo digo con muchísimo respeto a finales del año pasado la ciudad como un espacio de
10 encuentro, actualmente se utiliza concepto muy arraigado en Latinoamérica que le llaman
11 “agorafobia urbana” el miedo entrar al espacio público, quienes son padres de familia y los que no
12 lo son muchas veces ha sucedido que queremos entrar a un espacio público y qué dice uy no ahí
13 mi chiquito se puede raspar, se puede caer, ahí no entre porque en el centro hay muchas personas
14 haciendo actividades ilícitas, yo no entro porque eso está muy oscuro y hay un temor y a mí me
15 expulsa el espacio público, en el momento en el que un Gobierno Local detecte que un espacio
16 público está funcionando para expulsar a la gente, “alerta roja” algo hay que hacer; estaba pasando
17 también producto de la pandemia recordemos que los espacios públicos en Costa Rica estuvieron
18 cerrados por muchísimo tiempo, pero en el caso de este parque cuando se hicieron las tomas aéreas
19 había crecido bastante vegetación lo cual hacía que existiera algunos puntos oscuros y negros a
20 finales de año se hizo el proyecto de realizar la poda el recorte etc. nada más yo les digo, conste
21 que no se ha hecho absolutamente una obra ni se ha pintado nada, solo con el ingreso de luz natural
22 el aspecto del parque cambio y la seguridad del también cambio y si no nada más dese una vuelta
23 y consulten antes cuáles eran las actividades y ahora cuáles son y si todavía le agregamos un cambio
24 físico qué es lo que venimos a proponer tener un valor agregado mucho mayor, por eso la Ciudad
25 siempre tiene que ser un espacio de encuentro y nunca de expulsión.



50 Lo que les decía manejamos una metodología que se llama Plan Urbano Integral, incluye no solo
51 la parte Física, sino también la parte Social y la parte Institucional, son las tres dimensiones.



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Social	Físico	Institucional
<ul style="list-style-type: none">• Percepción de las problemáticas• Organización comunitaria• Tejido social• Historia y contexto• Cultura y costumbres	<ul style="list-style-type: none">• Espacio Público• Habitación• Servicios• Movilidad y transporte• Infraestructura comunal	<ul style="list-style-type: none">• Gobierno Central• ONGs• Gobierno Local• Asociaciones de Desarrollo• Privados

21 ¿Cómo lo hacemos?, en la parte Social la percepción de las problemáticas la Organización
22 Comunitaria ¿cuál es el tejido social en el lugar historia y contexto? eso es importantísimo y lo
23 digo también como Poaseño qué cuando pasamos de la consulta al tema propiamente de diseño y
24 en el momento qué me corresponde sentarme con nuestro Arquitecto Director, hay un elemento
25 muy sencillo qué tal vez para el sesgo de ser Poaseño, él no había tomado en cuenta y no salió en
26 la consulta ¿quién no conoce en Poás el pollo de los ricos o el de las palomas caídas?, pero es un
27 elemento histórico arraigado yo le decía al señor Arquitecto, en el momento que quitemos ese pollo
28 por más lindo que quede el parque va a haber un problema con la población porque hay acervos
29 culturales, tuvimos que venir al archivo y le agradecemos a la señora Encargada doña Damaris
30 Artavia del Archivo de la Municipalidad que nos facilitó la parte histórica de Poás, porque hay que
31 ver cómo era Poás antes, la famosa Plaza que pegaba con la Iglesia, todos esos elementos se
32 tomaron en consideración y son parte del acervo, también un diseño de un espacio público, no es
33 un tema de escritorio, en la parte física hay que valorar todo el tema del espacio público, lo que
34 hay a su alrededor, cómo se movilizan las personas, la infraestructura comunal; para nadie es un
35 secreto que el parque de Poás por ser San Pedro propiamente el casco metropolitano, si se puede
36 decir así básicamente tiene tres avenidas, es muy pequeño, muy estrecho, el parque entonces tiene
37 una connotación de muchísimo encuentro, muchísimo tránsito, ¿quién no entra por la esquina
38 noroeste y cruza el parque en esa diagonal que tiene? simplemente por mero tránsito teníamos que
39 ver también cómo se movilizan las personas y dense cuenta, por ejemplo, las veces que hicimos
40 trabajo campo la dinámica a partir de que se pinta un paso peatonal en la esquina suroeste del
41 parque la cantidad de gente y yo soy uno de ellos, porque círculo por eso lugares, las personas
42 respetan simplemente una intervención pintada en la calle, ahí no estamos hablando de un
43 elemento, ni reductor de velocidad absolutamente nada, nos dimos cuenta que el proyecto no solo
44 era el parque sino que el proyecto también es el entorno y el proyecto también genera algunas
45 propuestas para ustedes que puedan eventualmente intervenir alrededor del parque, para hacerlas
46 mucho más con vivible y a nivel Institucional, ahora les voy a contar que este proyecto no es de la
47 Asociación de Alcaldes, no es solo de la Municipalidad se puede vincular a un montón de actores
48 que pueden aportar y que por ahí les tengo unas buenas noticias.

49
50
51
52



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL



21 En términos generales esta diapositiva deja ver en resumen que promovemos la Seguridad Humana
22 mediante el Enfoque de Urbanismo Social de Proyectos Urbanos Integrales, ¿cómo lo hacemos?
23 recuperando espacios públicos, apropiando la identidad local; que también hay una propuesta para
24 esta Municipalidad que en algún momento el compañero que hoy no pudo asistir por situaciones
25 personales se encargó de la identidad y que también es Trabajador Social, aparte de Diseñador nos
26 decía es que a partir de que yo conocí Poás, a través de la consulta que hice con los niños y jóvenes
27 Poás es más que un Volcán, ahora le voy a explicar ¿por qué la identidad pasa por Poás Ciudad?,
28 La actividad física, el deporte y la recreación eso es sin lugar a dudas porque Poás ha sido una cuna
29 de músicos, eso hay que seguirlo fomentando; entonces por ende el proyecto del parque tiene que
30 tener también elementos recreativos y deportivos, inclusive hasta nos decía el Arquitecto que se
31 dio cuenta como muchas veces las personas pasan del parque hasta el polideportivo, regresan del
32 polideportivo, cruzan por el parque y siguen hasta su zona de residencia, hay que hacer hasta ese
33 conector entre la Ciudad, la Ciudad no solamente es el centro de San Pedro, la Ciudad hay que
34 desplazarse también hasta otros lugares, entonces esos conectores hay que hacerlos para que entre
35 los espacios se pueda comunicar; este proyecto es del año 2021 ya estamos arrancando con otros
36 Cantones para el año 2022, hoy estamos presentándolo, para el año 2021 fue el segundo semestre
37 del año 2021 se hizo en Colorado de Abangares, en la Cruz de Guanacaste, se hizo en dos Distritos,
38 en el Cantón de Poás en el Distrito de San Pedro y en Bagaces, Guanacaste, está próximo entregarse
39 en el Distrito Central de Bagaces, en Cañas, Guanacaste también se está haciendo un proyecto en
40 una zona vulnerable conocida como Invu 3 y en el bajo mundo conocida como “El Hueco”, es un
41 lugar bastante vulnerable, donde habitan muchísimos niños y jóvenes que no tienen un espacio
42 público y la problemática delictiva es muy fuerte lamentablemente, si queremos cortar el tema por
43 la raíz, uno trata simplemente de mandar a la GAO para que saquen a las personas que hacen
44 actividades delictivas, se trata más bien de que los jóvenes y niños no lleguen a esas actividades,
45 parece que generarles condiciones de donde viven también y en Abangares tenemos también un
46 proyecto específicamente en las Juntas en el Centro que ni siquiera es un parque pasa por un tema
47 de ocupación de una calle pública por la población, que lo utilizaron para el consumo de licor en
48 vía pública hasta quinientas personas consumen licor en vía pública, en una calle en específico que
49 inclusive se le apodo Calle “La Amargura”, mucha similitud de lo que pasa en San Pedro de Montes
50 de Oca, que ya en San Pedro de Montes de Oca, también una intervención de ese tipo, ahí se está
51 haciendo una intervención completamente distinta, pero todo parte a partir no solo de la evidencia
52 que genera Fuerza Pública, sino también de lo que dice la población qué es lo que les incomoda.



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL



METODOLOGÍA DE TRABAJO



Lectura Integral del Territorio

- Acercamiento con autoridades.
- Identificación de necesidades.
- Analisis de datos socioeconómicos.



Consulta Ciudadana

- Identificación de elementos representativos.
- Talleres de consulta por rangos etarios.
- Diálogo Social



Análisis y Diseño

Diseño de identidad local y arquitectónico a partir de la consulta ciudadana.



Presentación y Validación

Validación de los diseños por parte de las autoridades políticas y la comunidad.

¿Nosotros como lo hacemos? o ¿cómo fue el proceso de Poás?, empezamos por una lectura integral básica a partir de la estadística que se genera de cuánta gente vive en Poás, ¿cuántos kilómetros cuadrados? ¿cuántos Distritos?, toda la estadística inclusive ¿cuál es el factor causa número uno de las personas de Poás? todo eso está registrado y podemos entregarlo porque toda esa información, está como una ficha Cantonal inclusive para PYMES, grandes empresas contribuyentes, todo porque eso nos permite efectivamente encontrar que se quiere del proyecto, pero también pasamos por la identificación de necesidades, ¿Qué necesitaba? y lo digo como Poaseño, fue muy doloroso cuando en la consulta con la juventud una de las cosas que detectamos de manera básicamente unánime por los jóvenes que participaron en la consulta, aquí en el Salón Municipal que se hizo gracias a la Municipalidad, Departamento Social que se hizo el PANI nos colaboró también con el tema que las mujeres jóvenes del Colegio que estaban participando todas nos dijeron que efectivamente ya es que queríamos un mejor parque, porque actualmente no pueden pasar por el parque por un tema de acoso sexual y ese tema fue muy impactante primero para mí como Poaseño, como para mis compañeros que ni siquiera son Poaseños, porque no habíamos tenido la oportunidad, nunca había aparecido en ningún resultado como esos, en ningún espacio público, el acoso sexual que también pasa por un tema de diseño del espacio público, si el diseño del espacio público se presta para eso, no solo por un tema de iluminación, de cómo están las bancas, entonces hasta eso hubo que tomar en cuenta en el diseño que se les va a proponer a ustedes, de que sea completamente accesible este totalmente iluminado para poder minimizar también el tema que lamentablemente pudimos detectar como uno de los factores principales en la Juventud, que dicen que no utilizan el espacio público en San Pedro por un tema de acoso sexual; la consulta Ciudadana en el caso de Poás que participaron más de ciento cincuenta y nueve personas en línea, por temas COVID no podemos hacerlo presencial se hizo por medio de un link que se establecen la página del Facebook de la Municipalidad, pero nuestra consulta es diferenciada de cualquier otra consulta porque se le consulto a la población adulta, joven y a los menores de edad ¿Por qué?, porque un espacio público y las necesidades del espacio público son muy distintas, nosotros los adultos no nos guindamos de los juegos infantiles o acaso por ejemplo los niños disfrutaban más de un atardecer como lo puede disfrutar uno como adulto de un helado en un mobiliario urbano, entonces las necesidades son distintas hay que consultarle a los tres para que los tres efectivamente pueden hacer un uso del espacio público, luego de esto hacemos el análisis y el diseño ya con toda esta información y al día de hoy estamos en esta cuarta etapa de la presentación y validación que ya formalmente hicimos entrega la Alcaldía Municipal y hoy lo estamos haciendo ante este Concejo Municipal.



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL



EQUIPO CEMUS



Jonathan Espinoza Segura

DIRECTOR EJECUTIVO



Gabriela Sánchez

PROMOTORA DE DIALOGO SOCIAL



Will Arce Mora

ARQUITECTO



Dayana Machado Barrantes

ADMINISTRADORA PÚBLICA



Shirley Sandi Saravia

PERIODISTA



Alex Gen Palma

ASESOR LEGAL



Jonathan Solís Parajeles

DISEÑADOR GRÁFICO



Andrea Castillo Quirós

LOGÍSTICA

No quiero dejar de lado porque al final también las personas son importantes, así como ustedes hoy tienen la responsabilidad de conocer este proyecto y de darle vida pues hay personas que trabajaron arduamente en este proyecto su servidor como Director de la Asociación de Alcaldes y Director del Centro y Urbanismo Social don Will Arce Mora es nuestro Arquitecto Director, él fue el encargado de hacer el diseño para el parque de Poás, don Will aparte de tener catorce años de experiencia en el Régimen Municipal en Departamentos de Desarrollo Urbano y temas de diseño, ha tenido el placer de ser premiado dos veces con la Bienal de Arquitectura en Costa Rica y precisamente con Proyectos de Espacios Públicos, es un Arquitecto que no es ajeno ni al tema Municipal, ni al tema espacios públicos e inclusive está formado por la Asociación de Alcaldes en materia de Urbanismo Social, no es un Arquitecto que simplemente va a venir a hablar de conceptos arquitectónicos sino también sabe cómo hacer un diálogo Social, él fue el encargado de hacer este proyecto; Shirley Sandi es nuestra Periodista, ella es la que se encarga de toda la parte de comunicación; don Jonathan Solís que hoy no nos pudo acompañar es Trabajador Social y el Encargado de Diseño Gráfico del Centro de Urbanismo Social y quién hizo la propuesta la nueva identidad para Poás; doña Gabriela Sánchez esa es una Asistencia Técnica que nos brinda la Embajada de los Estados Unidos por medio de ella que es Promotora de Diálogo Social; tenemos una Administradora Pública; un Asesor Legal y una persona Encargada de Logística.



ALIADOS ESTRATEGICOS





MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 Los aliados estratégicos que les dije al inicio de la presentación, la Embajada de los Estados Unidos
2 contamos con ellos, inclusive el día de ayer para este y otros proyectos tuve una reunión donde
3 básicamente nos han ofrecido la cooperación para la donación por ejemplo, de mobiliario urbano,
4 en el proyecto lo cual efectivamente tiene un costo, pero si podemos ir reduciendo los costos no
5 solo con temas de Administración sino inclusive con donaciones, que ya la Embajada Estados
6 Unidos dijo aquí estoy presente, vamos a poder llevar a cabo este proyecto, en muy buen término;
7 el ICODER, ni que decirlo hace poquito hizo una inversión importante en el polideportivo pero el
8 ICODER forma parte de sus proyectos inclusive don Will Arce Mora a nivel profesional se sienta
9 con personal del ICODER con temas de Ingeniería sobre Demarcación de Cancha, en todo este
10 tipo de cosas ellos participan un 100% de este proyecto; el Ministerio Educación Pública en el
11 caso de Bagaces yo les comentaba que su proyecto en el Centro de Bagaces y pasa por el tema de
12 la ocupación de una Escuela para generar oferta educativa ahí que no se tiene y se trabaja con el
13 MEP especialmente con la DIE (Dirección de Infraestructura Educativa); el Ministerio de
14 Seguridad Pública sí o sí está en este proyecto, porque son los que no solo generan evidencia
15 científica para partir de donde intervenir, no es un invento que se nos ocurrió o la Administración
16 dijo el parque, hay una evidencia de ¿porque el parque fue el electo? el PANI en el caso de Poás
17 nos colaboró con toda la convocatoria de los niños y los jóvenes para la consulta que se hizo en el
18 Salón de la Municipalidad y el IFAM, que recién se está incorporando al Centro de Urbanismo
19 Social también con profesionales que nos van a colaborar en este proceso.

POÁS



20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33 Después de tanto dato conceptual para comprender de donde viene este proyecto entramos a la
34 parte de Poás.

INFORME SEMBREMOS SEGURIDAD



Problemáticas encontradas en el territorio

- Personas en estado migratorio.
- Delitos contra la propiedad y conexos
- **Consumo de alcohol y drogas**
- Robo a personas
- **Venta de drogas.**
- Violencia Intrafamiliar
- Búnker
- Personas en situación de calle.
- **Pérdida de espacios públicos.**
- Menores en vulnerabilidad.





MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 Sembremos Seguridad la Estrategia, el Informe usted lo puede encontrar colgado en la página web
2 del Ministerio de Seguridad Pública ahí se pueden encontrar el de todos los Cantones el País y se
3 van a encontrar en resumen el de Poás, los Poaseños y Poaseñas cuando la Fuerza Pública fue y les
4 hizo la encuesta de ¿que perciben inseguridad?, ¿cuál es la problemática de la seguridad en el
5 Cantón de Poás?, señalaron esto personas en estado migratorio, delitos contra la propiedad y
6 conexos, aquí entramos en el tema del parque y por eso está en negrita, consumo de alcohol y
7 drogas, robo a personas, venta de drogas, violencia intrafamiliar, bunkers, personas en situación de
8 calle, ojo pérdida de espacios públicos y menores en vulnerabilidad, el Poaseño percibe que la
9 pérdida espacios públicos es un elemento que incide en la seguridad, así que ahí está la primera
10 justificación, del ¿porqué del proyecto? voy a hacer también muy claro este es el primer proyecto
11 instalado, ya de parte nuestra con evidencia Científica, que tiene que haber un proyecto también en
12 la zona de Carrillos, que tiene que conectarse, tampoco quiero que como Poaseño, qué se piense
13 que siempre es la centralidad, sino que eso está basado también en un tema de actos delictivos y
14 demás pero la pérdida de espacios públicos no solo es el parque es absolutamente en todo el Cantón
15 y tiene que hacerse de una manera priorizada.

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

INFORME SEMBREMOS SEGURIDAD

Líneas de Acción para enfrentar las problemáticas

- Determinar las personas que se encuentran en estado migratorio a través de las empresas o localidades que dan empleo para facilitar la tramitación de la regularización de su estatus migratorio en el país.
- Crear una estrategia de supervisión y seguimiento de las labores realizadas por los funcionarios del Ministerio de Seguridad para prevenir los delitos contra la propiedad.
- **Desarrollar actividades lúdicas, deportivas y culturales, a partir de la participación de la población joven del cantón para el desarrollo personal, propiciar la participación ciudadana, colaboración e intervención de espacios públicos.**
- Realizar un plan de intervención de espacios públicos de manera priorizada.
- Diseñar un plan de intervención prioritaria e integral en los lugares de mayor vulnerabilidad en el cometimiento de delitos, vinculado a la deficiencia en la infraestructura vial.

37 Es entonces que a partir de las problemáticas que nosotros los Poaseños identificamos que la Fuerza
38 Pública hizo unas líneas de acción, algunas le corresponden a ellos, otras líneas le corresponden a
39 otras Instituciones y otras a la Municipalidad como Gobierno Municipal, determinar las personas
40 que se encuentran en estado migratorio, yo tuve la oportunidad de participar aquí en la Sesión del
41 Concejo Municipal, se decía que hay que hablar con la Oficina de Migración eso claramente porque
42 la Municipalidad podría gestar pero no tiene Oficina de Migración, ni un Registro de Migración en
43 la Municipalidad, ni tampoco es competencia municipal; crear una estrategia de supervisión y
44 seguimiento las labores realizadas por los funcionarios del Ministerio de Seguridad Pública para
45 prevenir los delitos contra la propiedad; claramente sí el Gobierno Municipal no tiene una
46 injerencia directa, el cuerpo Policial en este Cantón es la Fuerza Pública, por tanto es un tema de
47 ellos, pero ya está aquí en negrita unas qué son competencia en materia Municipal; desarrollar
48 actividades lúdicas(es aquello que se puede realizar en el tiempo libre), deportivas y culturales a
49 partir de la participación de la población joven del Cantón para el desarrollo personal; propiciar la
50 participación ciudadana, colaboración e intervención de espacios públicos; realizar un Plan de
51 Intervención de espacios públicos de manera priorizada como les decía el Distrito central es el
52 punto inicial, pero eso tiene que irse a los demás distritos diseñar un Plan de Intervención Prioritaria



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 e Integral de los Lugares de Mayor Vulnerabilidad en el cometido delitos vinculado a la Deficiencia
2 en la Infraestructura Vial con este informe que es un resumen que está colgado en la página web
3 del Ministerio Seguridad tenemos o no tenemos todos los poaseños la justificación de ¿por qué
4 recuperar los espacios públicos?, pues sí y a partir de esa evidencia fue que nosotros en
5 colaboración para la Municipalidad y como parte de la Estrategia de Sembramos Seguridad lo que
6 hacemos es como ente Asesor colaborar con la Administración para el planteamiento de proyectos.



24
25
26 Este es un vídeo para efecto de quienes nos siguen y están llevando la Sesión vía zoom ese es un
27 vídeo donde las personas que participaron en las consultas niños, jóvenes y adultos nos cuentan y
28 relatan que es lo que sienten hechos sobre la pérdida de los espacios públicos por un asunto técnico
29 no podemos reproducirlo en este momento porque entonces no podríamos compartir el audio para
30 todas las personas que están en el auditorio pero, como ustedes verán ahí en la presentación es un
31 video que está en YouTube simplemente ingresan ahí que pongan ANAI o con solo que pongan
32 proyecto de Poás ahí les va a aparecer y si no con mucho gusto esa presentación que se encuentra
33 en línea la podemos dejar también en la Municipalidad para que pueda ser luego compartida y
34 puedan ver este video.

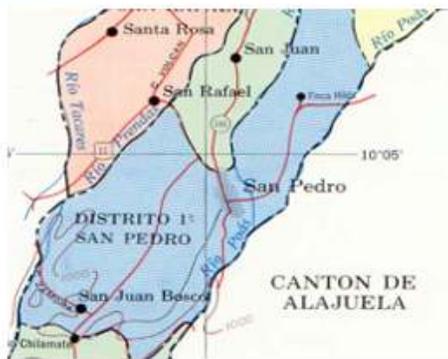




MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 Y este último a pesar de que tiene un sonido ambiente, no un sonido de relato es el que
2 efectivamente explica el proyecto qué vamos a presentar, a partir de este momento con el permiso
3 del señor Presidente Municipal y de ustedes vamos en este momento a reproducirlo, para que lo
4 puedan ver tomando en consideración que el sonido ambiente no se va a escuchar, pero no le va a
5 generar en este momento impedimentos para poder comprender el proyecto en su totalidad (se dio
6 a cabo la transmisión del video). Como ustedes verán es un concepto totalmente distinto al que
7 actualmente se tiene, pero el concepto no es nuestro, el concepto lo construyó la Comunidad a
8 partir de la consulta, ahí están todos los elementos que ellos efectivamente manifestaron y se
9 incorporaron en la descripción de cada una de las imágenes que iban apareciendo.

POBLACIÓN BENEFICIADA



27 Ya para concluir la idea es que este proyecto pueda impactar a ocho mil doscientas cuarenta y tres
28 personas, estamos hablando que el mayor rango son de las personas de 35 a 64 años ; de 15 a 34
29 años pero, tenemos un bloque bastante importante que podría aprovechar esta parte el adulto mayor,
30 los niños y jóvenes, por eso la importancia de respetar el espacio público, eso solo es el proyecto
31 del Parque Central únicamente contando con la población adyacente porque esto es una estimación,
32 más toda la población que también nos visitan especialmente sábados y domingos y ahí no
33 podemos contabilizar pero podría aumentar del impacto que tendría una intervención de esas en el
34 Cantón de Poás, ¿Por qué?, porque este proyecto jalaría los siguientes proyectos que se tienen que
35 seguir haciéndose que inclusive la Administración Municipal nos ha contado la identificación de
36 algunos derechos para ir desarrollando una idea, siendo así señor Presidente, señores Regidores y
37 Regidoras y señor Alcalde, yo más bien voy a solicitarle a nuestro Arquitecto ASÍ nos puede
38 acompañar para ver si ustedes tienen alguna consulta o comentario especialmente de carácter
39 arquitectónico pues aquí quedamos a disposición de ustedes para poderles contestar cualquier
40 consulta que tengan al respecto.

COMENTARIOS:

44 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, consulta: ¿el señor Arquitecto iba hacer uso de la
45 palabra, me parece que así estaba o lo que quiere es que se haga a través de consultas?

47 El señor Jonathan Espinoza Segura Director Ejecutivo de la Asociación Nacional de Alcaldías e
48 Intendencias, responde: efectivamente, señor Presidente estamos a la orden.

50 La Vicepresidenta Municipal Gloria E. Madrigal Castro, comenta: buenas noches señor Alcalde,
51 compañeros y compañeras del Concejo Municipal, don Jonathan; Daniel; doña Shirley; don
52 Wilburg; don Ronald Chaves, don Enrique y al Lic. Miguel Eduardo Murillo muchas gracias por



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 acompañarnos, a todos que más que agradecerles, a la ANAI, a todas las personas y entidades que
2 están involucradas en este proyecto tan importante para nuestro Cantón, como en algunas ocasiones
3 y como diría el señor Alcalde voy a defender mi finca también; ya este es mi segundo periodo de
4 estar en este Concejo Municipal, desde mi primer período estar aquí mis pleitos con el Alcalde
5 anterior siempre fueron buenos digo yo, yo siempre lo defendí y para mí el parque fue una de las
6 partes más importantes, el parque aparte de montón de proyectos por supuesto que se han realizado
7 y que estamos realizando y estamos por realizar, para mí al parque significa primero que todo la
8 cara de Cantón, de una Comunidad o de un Distrito, el parque viene acompañado de Cultura, no
9 solo es el parque, sino es Cultura, es Turismo y es Economía; creo que van de la mano estás cuatro
10 partes entonces, si tenemos una buena cara de un Cantón o de un distrito que enseñar Cultura,
11 Turismo, Economía todo eso es lo que vamos a traer este Cantón; sí tienes razón don Jonathan
12 ahora que nombraba antes de diciembre incluso la compañera Tatiana Bolaños Ugalde y mi persona
13 en unos momentos le hicimos ver a don Heibel Rodríguez Araya, yo sé que no había personal,
14 nosotros aquí no cobramos un impuesto de parques que era lo que el señor Alcalde anterior decía
15 el invertir en un parque y aquí no se cobraba no se está cobrando y ahorita sí tenemos un módico
16 impuesto, pero yo creo que sí nos va ayudar a solventar algunos proyectos más, por mi parte
17 agradecerles y Jonathan Espinoza Segura yo sé que usted al igual que yo amamos este Cantón y
18 queremos lo mejor, usted se ha puesto una flor en el ojal como decimos en este Cantón, espero que
19 de verdad sepamos agradecerles a ustedes compañeros de la ANAI, a la Administración, al Concejo
20 Municipal todas estas Instituciones que usted nombró, que yo sé que son parte de este proyecto
21 nuevamente le reitero mi agradecimiento.

22
23 El Alcalde Municipal Heibel Rodríguez Araya, comenta: buenas noches para todos y para los que
24 nos están escuchando desde la casa, todo lo bueno dura su ratito para cocinarse y este proyecto
25 efectivamente lo arrancamos con un acuerdo con la Municipalidad de Mora y bueno Will ya no
26 trabaja para la Municipalidad de Mora ahora está tiempo completo con ANAI y se creó el CEMUS
27 (Centro Municipal de Urbanismo Social) bueno esa primera idea trascendió algo que es mucho más
28 importante nosotros nos hemos reunido después de la última vez con la ANAI, dos veces más
29 hicimos una sesión de trabajo, para ir trabajando con los cronogramas, presupuestos y demás; de
30 tal manera que la propuesta va para que esto lo podamos hacer en el año 2022, les tengo que contar
31 que muchas de las cosas no nos van a salir tan caras como se espera porque mucho lo podemos
32 hacer nosotros aquí, todo el trabajo de demolición, nosotros lo podemos hacer, el zanjeo para meter
33 toda la tubería potable lo podemos hacer, el zanjeo para meter la instalación eléctrica también hay
34 mucho tema al final el presupuesto va hacer mano de obra, materiales como arena, cemento,
35 varillas, el equipo que lo tenemos todo como el back hoe (retroexcavador), las vagonetas, el tractor,
36 tenemos prácticamente todo lo que se ocupa y contando con la dirección técnica y ayuda de Will;
37 de irnos dirigiendo, creo que unas cosas es trabajo fundamentalmente algunas otras más grandes
38 como las esculturas, ya veremos por ejemplo, el mobiliario urbano; ya estamos hablando que
39 nosotros podríamos construir la canalización y la parte eléctrica, llegar hasta una prevista, de ahí
40 se ocupa la lámpara y eso es de las cosas que se estaría financiando a través de la embajada de los
41 Estados Unidos, ese proyecto ya tendríamos que tenerlo como en marzo y decirle a la embajada de
42 Estados Unidos es todo lo que queremos, pero en realidad yo creo que en el Presupuesto
43 Extraordinario vamos a incluir una cantidad de recursos para lo que es compra de materiales y
44 poder contratar personal eventual, maestros de obras y cosas de ese tipo, me parece a mí que este
45 es un proyecto que siempre estamos ahí podemos en diciembre precisamente la época que no está
46 lloviendo podemos inaugurar el parque nuevo del Cantón de Poás, el Distrito de San Pedro,
47 digamos que eso es como dice Jonathan solo una parte, nosotros tenemos muchos espacios públicos
48 que hoy en día son charrales que medio limpiamos, pero con la aprobación del Concejo Municipal,
49 hoy se publicó la Tarifa del Servicio de Parques, que son ₡100,0 por cada millón de valor de la
50 propiedades de bienes inmuebles, que es algo pequeñito, imagínese más de ₡40,0 millones que nos
51 permite tener uno o dos empleados, un carro, materiales para darle mantenimiento a todos los
52 espacios públicos, para tener una cuadrilla de gente dedicada; hoy cada vez que hacemos eso lo



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 hacemos con alguien prestado del departamento de acueducto, limpieza de vías o de la Junta Vial
2 y cuando ponemos un perlin, un saco de cemento es que lo tomamos de alguno de los demás
3 programas, todas esas cosas ya van a desaparecer con esta Tarifa de Servicio de Parques eso es
4 algo que me tiene muy contento y agradecido con el Concejo Municipal, esto viene a
5 complementar; también ya iniciamos el proceso de expropiación de la casa que está contiguo
6 Mercado Municipal para lo que va a hacer la Plaza de la Artesanía, la Escuela de Música, ya
7 estamos en SETENA(Secretaría Técnica Nacional Ambiental) con la Viabilidad Ambiental para lo
8 de la Terminal de Buses y el gimnasio comunal yo espero que en el Presupuesto Extraordinario se
9 le pueden meter los recursos suficientes para comprar el terreno de Carrillos para la Ciudad
10 Deportiva o el Polideportivo de Carrillos para que este año también podemos sacar a licitación la
11 compra de esos terrenos ya vamos construyendo, ahora estamos con los Camerinos en Carrillos y
12 también hay mucho que hacer, entonces este tema no es solamente el parque sino yo creo que
13 podemos avanzar y la experiencia de las Obras por Administración ha sido una experiencia muy
14 valiosa cuando sacamos a licitación los Camerinos de Carrillos nos costaron ¢32,0 millones y no
15 teníamos ese dinero y creo que ya estamos para chorrear el planche ayer por lo menos me dijeron
16 que ya se están poniendo las formaletas nos va a costar ¢17,0 millones, esos ¢17,0 millones más
17 las horas del back hoe, más el tiempo del Ingeniero que está supervisando, pero en realidad por
18 Administración las cosas son posibles, en una Municipalidad como esta que gracias a Dios tenemos
19 profesionales que no se limitan a hacer las cosas para los cuales los contratamos porque alguien
20 como Roger me podría decir ¿por qué me van a ponerme a mi hacer camerinos sí yo soy el
21 Encargado del Área Ambiental? o alguien como Jimmy que es el Encargado del Área Territorial
22 me diga yo no me pongo a construir esos muros de gaviones en la plaza de ferias o bien algunos
23 otros así que, creo que la medida en que sigamos contando con este tipo de profesionales,
24 agradecerles que están dispuestos hacer algo más para lo cual fueron contratados, creo que los
25 proyectos pueden avanzar y en esta forma agradecer, algo muy bueno es que ahí está también el
26 trabajo del Ingeniero Topógrafo Carlos Gutiérrez en este momento el parque lo tiene mapeado cada
27 árbol, cada planta, ahí está el trabajo de Silvia, Damaris y de otros compañeros aquí que también
28 forman parte del proyecto y a los cuales hay que agradecerles su trabajo porque como les digo un
29 Topógrafo puede decir mi trabajo ahí es de visar planos que tengo que ir a hacerle un levantamiento
30 a los árboles del parque, aquí en este Municipalidad la gente tiene puesta la camiseta de la
31 Institución por lo cual yo me siento muy contento de formar parte de su equipo y que bueno que
32 de una idea que se empezó hace casi año y medio hoy estemos aquí con un proyecto que tiene
33 calidad y que es posible realizar, no estamos hablando de cosas esotéricas(que está reservado a una
34 minoría) sino que son cosas que se pueden hacer y desde la Alcaldía yo estoy con ganas de ponerme
35 a trabajar; hoy acabo de autorizar a Will para que procedamos hacer los planos, dibujo técnico para
36 ir estimando cantidades y demás, esperando para que el Concejo Municipal nos autorice y echar
37 para adelante del tema del trabajo en el parque; más adelante vendrán las propuestas de presupuesto
38 que estás dependen un poco más de esos planos constructivos, porque en este momento yo no les
39 puedo decir si se va a ocupar cien sacos de cemento o él no me va a poder decir sí son doscientos
40 sacos el cemento y también es muy importante que el Concejo Municipal puedan tomar un acuerdo
41 y no hoy sino ya con calma para el tema de la marca Cantón porque ya hay mucha gente que quiere
42 y nos ha dicho que bonito que podamos usar esa marca Cantón, ya después de que tomen el acuerdo,
43 ANAI toma el trabajo de presentarlo al Registro de Marcas, porque eso lo vamos a registrar y le
44 vamos a trabajar en un Libro de Marcas porque las marcas tienen un libro donde está el color y le
45 diga la gente cómo pueden usar esa marca, porque si de pronto un restaurante x quiere usar esa
46 marca la tiene que usar con criterios que están establecidos en el libro, también tenemos que trabajar
47 en un agradecimiento y una excitativa del Concejo Municipal para que pronto podamos tomar los
48 dos acuerdos, uno para autorizarme a seguir adelante con el proceso y otro para aprobar la marca
49 Cantón para continuar con el registro, crear el libro y ponerle esa marca para que todos los
50 empresarios y el que quiera usar la marca Cantón la pueda usar y a Enrique que siempre nos
51 acompaña muchas gracias por estar aquí.
52



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 La Regidora Suplente Katia Villalobos Solís, consulta: buenas noches para todos los compañeros
2 presentes y a los que se encuentran en modalidad virtual, darles las gracias por este increíble
3 proyecto, me parece muy importante mencionar, es algo que muchas veces es muy común entre
4 los costarricenses el querer buscar la solución paliativa y no la preventivas, me gusta mucho esta
5 propuesta en la cual se hace toda esta investigación del sentir del pueblo, mi pregunta es para el
6 señor Arquitecto, usted menciona que quieren mantener como una línea con todos los demás
7 Distritos, ¿de qué manera se podría mantener? o ¿cómo harían ustedes para continuar con esto con
8 los diferentes Distritos?, ¿si seguirían la misma metodología?, no sé qué proyectos tiene para
9 abarcar estos otros Distritos?

10
11 El Arq. Willburg Arce Mora del Centro Municipal de Urbanismo Social, responde: buenas noches
12 yo quisiera hacer tres observaciones, me parecen importantes y ahorita como se cortó un poquito
13 lo que traíamos, a mi dejo ese sentimiento, que hay cosas que no se explican muy bien, lo primero
14 es que esto que presentamos ahora es una representación gráfica de todas las ideas que nos entregó
15 la población, siempre tratamos de poner como ejemplo el trabajo que hizo el compañero Topógrafo,
16 él nos levantó todos los árboles, pero en una presentación no podemos ponerlos todos porque no
17 se vería nada y a veces existe un poco de preocupación por eso igual con el tema de las esculturas
18 lo que aparece ahí es la intención de generar una escultura, eso tendrá que trabajarse ir de lo macro
19 a lo micro, pero que en el proyecto quede visualizada la intención; lo segundo es que nosotros no
20 planteamos proyectos que sean inconstruibles, en ninguno de los que hemos trabajado y es como
21 parte de la política del Centro de Urbanismo Social es que sean proyectos realizables, no hacemos
22 nada imaginándonos cosas que no se pueden construir, que sean excesivamente caras y también
23 que se puedan construir en etapas y la tercera es que nosotros no llegamos y entregamos un proyecto
24 y nos vamos, el Centro lo que quiere es ser un apoyo para la Municipalidades, entonces
25 continuamos el trabajo, como lo explicaba Jonathan fue lo que apareció como lo más importante
26 intervengamos este parque, pero salieron otros resultados que la intervención en otros espacios
27 públicos, el Centro está para eso, nosotros vamos a continuar dándoles el apoyo, seguimos la misma
28 metodología porque creemos en ella y la iremos realizando conforme se vaya desarrollando la
29 necesidad y lo que tengan a bien ustedes continuar con nosotros.

30
31 La Regidora Suplente Katia Villalobos Solís agradece por la respuesta brindada a su consulta.

32
33 El señor Jonathan Espinoza Segura Director Ejecutivo de la Asociación Nacional de Alcaldías e
34 Intendencias, comenta: señor Presidente nada más para complementar la respuesta de don Will para
35 doña Katia sí es la misma metodología nada más que recuerden que a pesar de que estamos en un
36 mismo Cantón los fenómenos delictivos y sociales nivel distrital y barrial son distintos,
37 posiblemente es la metodología la misma pero habrá que aplicarla muy distinto para distritos como
38 Carrillos san Rafael o demás lo otro que quería mencionar es que el proyecto presenta acá los
39 diseños el diseño gráfico de la propuesta del parque la propuesta diseño de marca Cantón más del
40 registro porque eso tiene un costo ante el Registro Nacional eso no tiene ningún costo para la
41 Municipalidad, la Asociación de Alcaldes es una identidad que agremia a todos los Alcaldes del
42 País, tiene fondos públicos del Centro de Urbanismo Social, se alimenta de esos mismos fondos y
43 todo eso el soporte para la Municipalidad que ya básicamente empecemos con que la Municipalidad
44 ya cerró, todo este trabajo de las consultas, del diseño de la identidad local, el diseño del parque y
45 parte también que me llama muchísimo la atención de su consulta doña Katia es el tema de la
46 identidad visual, porque efectivamente cómo lo conectamos, uno se imaginaria ¿cómo voy
47 caminando desde el Parque del centro hasta el Parque de Carrillos?, tendremos que hacer una
48 inversión en infraestructura peatonal inmensa con la Topografía que tiene Poás, de ahí la
49 importancia de la pertenencia de la identidad visual, de la identidad personal, yo a veces hago como
50 la representación de lo que conocemos estadio en Costa Rica, en este caso la idea no es que esto
51 sea el logo de la Municipalidad sino que sea la identidad Cantonal, podrán utilizarlo a nivel
52 municipal, podrían ponerlo ahí pues Gobierno Local podría decir también Poás Cámara de



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 Comercio, Poás Sector Comunal, Poás Sector Educativo y por eso fue la importancia de los tres
2 tiempos, de representarlos, porque con esa identidad visual vamos a poder conectar a todo el
3 Cantón, porque también hemos identificado científicamente de que el Cantón a Nivel Social se
4 encuentra desconectado específicamente entre la zona baja, media y alta y por eso la importancia
5 de representarlo; creo que ese será el primer punto poder hacer que en todos los Distritos esta marca
6 Cantón sea propiedad para luego pasar a las intervenciones físicas que tendrán inclusive similitudes
7 a nivel de lo que uno puede percibir en temas de colores diseños y demás.

8
9 La Regidora Suplente Katia Villalobos Solís, comenta: muchísimas gracias y es muy importante
10 que se gestione también esa transmisión de esa identidad, de alguna manera en redes sociales
11 porque de lo contrario se mantendrá el concepto, pero no la realidad.

12
13 El Síndico Suplente Charles Yoseth Suárez Álvarez del Distrito de Carrillos, consulta: buenas
14 noches a todos los miembros presentes y a las personas que nos siguen por medio de las redes
15 sociales, como lo decían los demás compañeros se pusieron una flor en el ojal con este proyecto,
16 de verdad felicitarlos bastante bonito, mi consulta va para el señor Arquitecto ahora escuché al
17 señor Jonathan hablar que va a tener iluminación inteligente para mí la iluminación artificial es una
18 parte fundamental de un proyecto este tipo iluminación en la noche es un tema que abarca montón
19 la seguridad de las personas entonces para ver si nos puede explicar rápidamente, ¿a qué se refiere
20 con iluminación inteligente?, ¿si es que va a tener un dimerizado automático?, ¿sí va hacer
21 iluminación RGB arquitectónica? o demás, entonces a ver si nos puede explicar un poquitito tal
22 vez.

23
24 El Arq. Will Arce Mora del Centro Municipal de Urbanismo Social, responde: vamos a ver como
25 explicaba al inicio presentamos ahora es una representación de lo que se nos solicitó y uno de los
26 temas más importantes en el tema de la seguridad fue precisamente la iluminación, digamos yo
27 traigo al diseño un tipo de iluminación que he comprobado que funciona en este caso únicamente
28 está planteada como iluminación LED, que se alimenta de manera solar digamos que bastante
29 quisiéramos llegar con el proyecto, podemos irlo trabajando en la etapa que viene ahora que ya es
30 como sentar en blanco y negro esta propuesta y se podría llegar hasta lo que quisiera, ahora si el
31 diseño es cuidadoso que no queden puntos negros, que el parque quede bien iluminado porque es
32 uno de los resultados, pero más importantes específicamente de la consulta es la oscuridad del
33 parque porque no ayuda a la seguridad.

34
35 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, consulta: bueno don Jonathan realmente una
36 propuesta que nos emociona y nos ilusiona, por supuesto el señor Alcalde indicaba que esperaba
37 el apoyo del Concejo Municipal de parte está Presidencia va a contar con todo el respaldo, no cabe
38 duda que es un proyecto importantísimo para este Cantón, de lo que pudimos ver ¿supongo que
39 mucha de la estructura que existe tendrá que ser removida para poder darle esa visión de proyecto
40 que ustedes desarrollaron?, ¿es correcto? en este momento lo que tenemos un diseño hasta el
41 momento todavía no se han elaborado costos posibles del proyecto como tal.

42
43 El Arq. Will Arce Mora del Centro Municipal de Urbanismo Social, responde: tal vez como para
44 contestarle las dos preguntas, algo de lo que nos dimos cuenta que a partir de la consulta es que el
45 parque está lleno obstáculos innecesarios, el diseño lo que quiere hacer es hacerlo más accesible
46 eliminando ciertos obstáculos, así que si hay una parte de demolición importante porque casi que
47 todo el parque y no sé si se notó en la presentación no hay a nivel de lo que nos encontramos de
48 esa posibilidad de entrar a las áreas verdes cuando debería de ser al revés, las áreas verdes deberían
49 ser para el disfrute y no únicamente ornamentale, es en cuanto al tema de la demolición que
50 mencionaba lo otro es que como le decía ahora nosotros no trabajamos con cuestiones que sean
51 irreales, claramente yo manejo un estimado que no puedo hacerlo con exactitud aunque quisiera
52 porque no hay planos constructivos pero si maneja un monto como entre los \$300,0 millones o



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 \$350,0 millones, sin embargo, eso tiene que pasar por una serie de filtros, como lo mencionaba
2 don Heibel que todo eso se puede ir reduciendo a medida que la Municipalidad se puede incorporar
3 al proceso y se reducirían drásticamente porque parte de mi experiencia en el Sector Municipal es
4 que si uno cuenta con un equipo que realmente quiera trabajar y salirse un poquito digamos de lo
5 que nos piden únicamente nuestras funciones se pueden lograr un montón de cosas y también sé y
6 lo he experimentado específicamente aquí en Poás que hay profesionales que están dispuestos a
7 hacer todo tipo de trabajo por lo que me han contado y por lo que he visto se desarrollen proyectos
8 que en este momento pueden ser como pequeños pero que en realidad no existe como un equipo
9 específico para desarrollar eso sino que los profesionales se involucran en eso, entonces el
10 presupuesto creo que se va a reducir radicalmente en la medida en que la Municipalidad pueda
11 involucrarse en el proceso.

12
13 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: muchas gracias por lo menos ya tenemos
14 un estimado y como decía alguien por ahí es realizable y lo podemos hacer.

15
16 El señor Jonathan Espinoza Segura Director Ejecutivo de la Asociación Nacional de Alcaldías e
17 Intendencias, comenta: para complementar la respuesta de don Will a su consulta señor Presidente
18 para presentar aquí en términos breves este boceto donde claramente ustedes podrán identificar y
19 para los Poaseños que nos están siguiendo, en este caso donde está el bus es el lado que está hacia
20 el sur colindante por ejemplo con el Banco Nacional; dónde está el reloj astronómico que en algún
21 momento de la presentación lo pudieron ver básicamente va hacia la Escuela, el parque infantil
22 hacia la Municipalidad, ustedes verán que hay una intervención en la red Vial no es que se va a
23 cerrar, pero hay una intervención gráfica de la Red Vial para hacerlo mucho más pacífico a la hora
24 de poder integrar la calle con el parque, pero ¿por qué está todo a nivel? número uno porque yo
25 decía ahora al inicio de los conceptos del Urbanismo Social la Ciudad tiene que ser un espacio de
26 encuentro y cuando nosotros hacemos las consultas y ustedes vieron la presentación de quienes son
27 los beneficiarios ese parque tiene que servir para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, yo
28 nada más los invito sin necesidad de ser Arquitectos hacer un ejercicio de visitar el día de mañana
29 el parque actual encontrarse cuanta cantidad de metros existen destinados a zona verde que no está
30 al nivel de paso peatonal y que por lo tanto mal llamadas jardineras termina siendo espacios o
31 metraje que no se utiliza, entonces ustedes pueden ver en proporción cuántos metros cuadrados
32 mide el parque versus cuantos metros cuadrados efectivamente son útiles, estamos subutilizando
33 el espacio público, esta Municipalidad es una Municipalidad y es un Cantón Amigo con la Infancia;
34 la ANAI también participa en una iniciativa con la Organización Mundial de la Salud de Ciudades
35 Amigables con las Personas Adultas Mayores, la Política Nacional del Deporte del ICODER
36 también señala la importancia de la Integración del Niño y el Adulto Mayor en la Actividad
37 Deportiva y Recreativa y para hacer eso aparte de los criterios que el señor Arquitecto, de las
38 políticas que se establecen en el Centro y en las Municipalidades es que sea completamente a nivel,
39 ahí la representación que ustedes están viendo gráfica, no son las islas tipo jardineras sino que todo
40 eso está nivel ¿para qué y por qué? si ustedes se dan cuenta y lo pueden ver ahí por un tema de la
41 escala es que no se limita, pero los espacios verdes van a ser de uso colectivo no como actualmente
42 que más bien excluye, no sé si más bien recuerdo en la época de los años 90's que crecimos en las
43 ciudades a como estaban diseñadas que cuando uno se subía al zacate le decían no se suba el zacate,
44 debería ser parte de la integración, ojalá en verano de poder socializar uno con las personas que se
45 encuentran en el parque; ese diseño que ustedes saben que actualmente el parque de Poás tiene un
46 desnivel bastante importante todo está completamente a nivel para que sea prácticamente accesible
47 para cualquier persona, en cualquier tipo de condición.

48
49 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: Muchas gracias Jonathan y agradecerle
50 a todos los que nos han acompañado en esta Sesión en especial a ustedes que nos han traído este
51 proyecto tan importante ojalá podamos hacer una realidad y que pronto los Poaseños y Poaseñas
52 puedan disfrutar de esta obra tan bonita.



MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, al no haber más asuntos ni mociones que tratar,
2 levanta la Sesión al ser las diecinueve horas con diez minutos del día. Muy buenas noches para
3 todos y todas, que Dios los acompañe.

4
5
6
7 Marvin Rojas Campos Edith Campos Víquez
8 Presidente Municipal Secretaria Interina Concejo Municipal
9

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52