



# MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

## ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

### SESION EXTRAORDINARIA NO. 026-2021

### PERIODO 2020-2024

Celebrada a las diecisiete horas con treinta minutos del día jueves 20 de Mayo del año 2021, en la Sala de Sesiones de la Municipalidad de Poás, con la asistencia de los señores miembros del Concejo Municipal, Periodo 2020-2024:

#### MIEMBROS PRESENTES:

**PRESIDENTE MUNICIPAL:** Marvin Rojas Campos, de manera presencial.

**VICEPRESIDENTE MUNICIPAL:** Gloria Elena Madrigal Castro de manera presencial.

**REGIDORES PROPIETARIOS:** Margot Camacho Jiménez de manera presencial. Tatiana Bolaños Ugalde y Marco Vinicio Valverde Solís, de manera virtual

**REGIDORES SUPLENTE:** María Gabriela Cruz Soto; Ingrid Gisella Murillo Alfaro; Katia Villalobos Solís; Carlos Mario Brenes Meléndez y José Ignacio Murillo Soto, de manera virtual.

**SINDICOS PROPIETARIOS:** Luis Alberto Morera Núñez, distrito San Pedro; Luis Amado Quesada Ugalde, distrito San Juan; Xinia Salas Arias, distrito de Sabana Redonda. Asimismo, María Lenis Ruiz Víquez en ausencia del Sindico José Heriberto Salazar Agüero, distrito San Rafael y Charles Yoseth Suárez Álvarez en ausencia de la Síndica Flora Virginia Solís Valverde, distrito Carrillos, todos de manera virtual.

**SINDICOS SUPLENTE:** Margarita Murillo Morales, distrito San Pedro; Isabel Morales Salas, distrito San Juan; de manera virtual.

**ALCALDIA MUNICIPAL:** **AUSENTES:** Heibel A. Rodríguez Araya, Alcalde Municipal, estuvo presente hasta las 6:00 p.m., pero se tuvo que retirar por asuntos personales. Emily Rojas Vega, Vicealcaldesa Primera Vicealcaldesa y Fernando Miranda Sibaja, Vicealcalde Segundo.

**SECRETARIA A.I. DEL CONCEJO MUNICIPAL:** Roxana Chinchilla Fallas

#### MIEMBROS AUSENTES

**SINDICOS PROPIETARIOS:** Heriberto Salazar Agüero, distrito San Rafael y Flora Virginia Solís Valverde, distrito Carrillos.

**SÍNDICOS SUPLENTE:** Carlos Luis Steller Vargas distrito de Sabana Redonda.

#### INVOCACIÓN

El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, inicia la sesión dándoles la bienvenida a todos los miembros de éste Gobierno Municipal, al Alcalde, Regidores Propietarios y Suplentes, Síndicos propietarios y suplentes; señora Roxana Chinchilla Fallas Secretaria de éste Concejo Municipal, al Ing. Eduardo Vargas Rodríguez de Informática, funcionarios de ésta Municipal. Asimismo, a la señora Leda Castro en representación del Grupo de Teatro Las Calabazas y demás compañeros



# MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

## ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 presentes tanto virtual como presencial en esta Sala de Sesiones; y a todas aquellas personas que  
2 nos siguen a través de Facebook de la Municipalidad.

3  
4 Como es la sana costumbre vamos a iniciar dándoles gracias a Dios, elevando una oración ante  
5 Dios nuestro Señor Jesucristo, a cargo de la Síndica Suplente Lennis Ruiz Víquez: En el nombre  
6 del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Señor mi presente y mi futuro están en tus manos, que se  
7 cumpla tu voluntad en nuestra vida porque confiamos plenamente en ti, ayúdanos en todo, danos  
8 tu bendición, apóyanos en nuestras luchas y danos la victoria en el nombre de Jesús, sabemos y  
9 confiamos en que lo mejor para nuestras vidas y nuestras familias está por venir. En el nombre del  
10 Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. AMEN AMEN AMEN.

11  
12 **ARTÍCULO UNICO**  
13 **ATENCIÓN PROF. FABÍAN CÉSPEDES RODRÍGUEZ – DIRECTOR GRUPO DE**  
14 **TEATRO LAS CALABAZAS**

15  
16 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: vamos a dar un receso en vista de que el  
17 señor Fabián Céspedes tiene un retraso y él se comunicó con nosotros para indicarnos que iba a  
18 llegar un poquito después. Inicia el receso al ser las 5:47 p.m.

19  
20 Al ser las 6:05 p.m. concluye el receso y el Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, retoma la  
21 sesión. Continuamos con la sesión, bienvenido al señor Fabián Céspedes, un gusto tenerlo en este  
22 Concejo Municipal. A través de la recomendación de la Comisión de Asuntos Culturales se había  
23 hecho una contratación directa con el señor Fabian Céspedes Rodríguez, quien es Director y Actor,  
24 los servicios que estaría prestando es de capacitación en artes escénicas y él ha estado impartiendo  
25 el teatro de manera virtual, donde la comisión ha estado como supervisora del trabajo que ha  
26 venido realizando, uno de los compromisos del contrato era que, una vez que se tuviera la obra ya  
27 montada se hiciera una presentación ante el Concejo Municipal, para que a través del Facebook  
28 de la Municipalidad pudiera ser divulgada, la cual lleva como nombre, que es una adaptación  
29 original de “Los ciegos de Maeeterlink”, con el nombre “La Visión”. Seguidamente vamos a darle  
30 el uso de la palabra al señor Fabian Céspedes, para que él nos explique un poquito en que ha  
31 consistido el trabajo y como ha sido, ya que no es lo mismo ver presencial que verla de manera  
32 virtual y entonces, luego se le concederá el uso de la palabra a la Vicepresidenta Municipal Gloria  
33 Madrigal, como Presidenta de la Comisión de Asuntos Culturales.

34  
35 El señor Fabian Céspedes Rodríguez, Director del grupo de teatro Las Calabazas, comenta:  
36 primero que nada, buenas noches a todos, para mí es un honor y placer estar acá el día de hoy,  
37 pudiendo hacer una presentación de lo que ha sido el proyecto, de las clases de teatro, realmente  
38 hasta la fecha ya tenemos cinco años de estar activamente en Poás generando espacios culturales  
39 relacionados al teatro, impartiendo talleres y esta vez no ha sido la excepción a pesar de que  
40 estamos en tiempos de pandemia y que los teatros han sido cerrados y todas las actividades  
41 culturales o sociales se han tenido que clausurar precisamente por lo que está pasando, y que esto  
42 no fuera un motivo para decir no, al contrario, más bien yo traté de buscar una obra de teatro que  
43 se fuera atinente precisamente a este tema de importancia mundial que es la pandemia, lo que está  
44 pasando y las consecuencias a nivel social, económico, cultural y en todas las índoles,  
45 especialmente la social que para mí como artista es la que más me importa, porque el ser humano  
46 es un ser social, nosotros nacemos en el seno de una familia, crecemos con nuestros padres,  
47 tenemos nuestros hermanos y primos y todos los días compartimos con seres humanos, ¿qué  
48 haríamos si no pudiéramos compartir con esos seres humanos?, no podemos ser seres individuales  
49 e individualizados y vivir solos en nuestras casas y metidos en cuatro paredes, aunque es lo que  
50 hoy nos están poniendo como regla y no hay de otra, tenemos que hacerlo y hacer caso, “Quédate



## MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

### ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 en Casa”, ese es el lema, pero como hacemos para sobrevivir emocionalmente porque nos estamos  
2 cuidando biológicamente de un virus minúsculo, pero no nos estamos cuidando emocionalmente  
3 de nuestros lazos que son muy importantes y vínculos emocionales con nuestros seres que más  
4 amamos, nuestros abuelos que están en riesgo por ser una población vulnerable, pero tampoco los  
5 protegemos dejándolos solitos y abandonados en las casas cuando más nos están necesitando de un  
6 beso, un abrazo, un te amo o un te necesito, ¿pero entonces como hacemos para lidiar con esto?,  
7 ¿cómo hacemos sino podemos?, esa es la gran disyuntiva y desde que empezó la pandemia me lo  
8 he estado preguntando, y sí el virus existe y hay que hacer caso, pero por otro lado que es lo que  
9 nos está diciendo el sistema para alimentarnos emocionalmente y poder llevar esta batalla adelante  
10 sin ningún problema, ni obstáculo.

11  
12 Generalmente las estadísticas muestran que desde que inició la pandemia hay muchas personas con  
13 depresión, ansiedad, los suicidios han aumentado y esto es precisamente consecuencia de la  
14 pandemia a nivel social y como les recalco es aquí donde me interesa y quiero hacer hincapié como  
15 actor y director teatral, me interesa mucho el montar una obra de teatro que hable de, ¿Qué va a  
16 pasar con el mundo?, no sabemos, todos estos días son inciertos, cada día es como un nuevo año,  
17 el despertarse un día más es como cumplir un año más y eso es lo que tenemos que agradecer y  
18 más allá que pensando en la crisis económica y qué voy hacer y qué voy a comer, hay que ir  
19 viviendo el día a día, sonreír, amar, dar, valorarse, quererse, meditar, hacer yoga, hacer ejercicios  
20 y dar mucho amor, eso se nos está olvidando y tenemos que rescatarlo. La obra “ La Visión”, es  
21 precisamente una adaptación de una obra que fue escrita hace muchísimos años, alrededor de 1800  
22 y resto, por un dramaturgo de mucho renombre Maurice Maeterlinck y él también la escribió  
23 precisamente en el que el mundo estaba atravesando un montón de cambios a nivel político,  
24 económico y social, precisamente como lo que estamos viviendo hoy en día, no es la primera vez  
25 que el mundo se ve enfrentado a grandes cataclismos como los que estamos viviendo, ya hace cien  
26 años Europa fue atravesada por la gripe española, además de grandes guerras como lo fueron la  
27 Primera y Segunda Guerra Mundial, han sido grandes desastres a nivel mundial que han cambiado  
28 la dinámica de todo el mundo, muchas personas han vivido sumergidas en el miedo después de  
29 estas grandes catástrofes, después de las guerras mundiales la gente no vivía feliz ni tranquila, más  
30 bien vivían con el miedo de que una bomba les pudiera caer, de que empezará un ataque y hoy en  
31 día no estamos tan alejados de lo que está pasando en Israel y Palestina con la franja Gaza sigue  
32 pasando, en tiempos de pandemia la guerra todavía continua y el miedo nos sigue azotando a todos,  
33 no podemos seguir alimentando el miedo, precisamente en lugar de llenarnos de miedo tenemos  
34 que empezar a llenarnos de fe, esperanza y amor, eso es lo que necesitamos; la obra “La Visión”  
35 dio un giro de 360° porque esta obra primero que nada y voy a referirme a la obra original que sería  
36 “ Los ciegos de Maeterlinck” es una obra un poco pesimista, los ciegos es precisamente una  
37 metáfora de una sociedad ciega, de una sociedad que no quiere abrir los ojos por miedo, que  
38 prefieren alimentarlo y vivir con él en lugar de transmutarlo en amor, sé que es difícil, porque es  
39 difícil el entender como trasmuto el miedo en amor, ¿cómo hago para no alejarme de alguien en el  
40 bus porque es capaz que tiene el virus mortal?, es que tampoco no podemos ser así, ni discriminar  
41 al vecino de Nicaragua porque ahí las medidas son diferentes, o sea, todos vivimos en el mismo  
42 planeta, nuestro hogar es la tierra y si algo le pasa a Nicaragua nos va a pasar a nosotros y también  
43 si algo pasa en Europa a nosotros también nos va a llegar a pasar las consecuencias, si una guerra  
44 estalla en oriente a nosotros también nos van a llegar las consecuencias, pero no lo estamos  
45 entiendo realmente, es hora de que el mundo realmente se una y si se ha unido con esto de la  
46 pandemia para muchas cosas y es hora de que nos unamos para hacer un cambio social real,  
47 significativo e importante, que cambie el giro de la sociedad, tenemos que alimentarnos de  
48 esperanza y de que esto no va a seguir para toda la vida, la gente se levanta todos los días con el  
49 miedo de que seguimos con el coronavirus, de que suspendieron las clases de nuevo y de que vamos  
50 a comer y que no hay trabajo y es ese miedo y zozobra de pensar en el futuro en lugar de unirnos



## MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

### ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 en oración, fe y esperanza y pensar que esto va a pasar.

2  
3 Yo le cambie el tema a los ciegos y le puse La Visión y en lugar de mostrar un final que no mostraba  
4 esperanza, nosotros le pusimos esperanza, nosotros queremos creer en lo que siempre nos han  
5 hecho creer en que algún día será diferente todo, la iglesia y por lo menos en la fe católica la biblia  
6 nos dice en el apocalipsis que vendrán muy buenos tiempos y vendrán tiempos en que Dios  
7 descenderá de la nubes y juzgará a toda la población a justos e injustos y el mundo será diferente,  
8 cielo y tierra pasaran lo dice la palabra de Dios más tu palabra no pasará y también haciendo  
9 analogías con profecías mayas de Chilam Balam y también hay muchas analogías que pude estudiar  
10 como director y basado en estas profecías mayas de Chilam Balam y en las profecías escritas en la  
11 biblia pude hacer una adaptación de esta obra y crear lo que se llama “La Visión”. No quiero  
12 ahondar mucho ahora en lo que es la sinopsis de la obra, antes me gustaría presentar a una  
13 participante del elenco que es la señorita Leda Castro, que es también una gran artista y cuenta  
14 cuentos de nuestro pueblo, con una gran trayectoria a nivel cultural y artístico en nuestro cantón y  
15 me enorgullece el haber podido contar con su participación y no desde este año sino desde el año  
16 2019 que ella empezó también en los talleres con nosotros, yo estoy muy emocionado porque ella  
17 siempre ha trabajado a nivel individual y meterse a trabajar con tanta gente y de todas las edades  
18 es lo que me gustaría también y en primer lugar preguntarle cómo fue su experiencia y cuando yo  
19 le dije Leda voy a hacer un trabajo de teatro virtual y quiero que usted sea la ciega mayor, el  
20 personaje que tiene ella en la obra es uno de los más importantes y ella es quien más habla en la  
21 obra, tiene que aprenderse demasiado texto, es como la chamana de la obra digámoslo así y me  
22 gustaría saber eso, ¿cuál fue su impresión al inicio?, ¿Qué pensaba que iba a ser esto de teatro en  
23 tiempos de pandemia?, ¿Cómo vamos a ensayar?, y, ¿cómo fue el proceso?.

24  
25 La señora Leda Castro artista e integrante del teatro Las Calabazas: buenas noches, es un gusto  
26 estar aquí con ustedes, esta ha sido una experiencia muy hermosa, nosotros los artistas, bueno así  
27 me considero, nos gusta hacer precisamente eso actuar o hacer cosas y más que todo en el sistema  
28 cultural, con esta obra aprendí bastante y también fue una experiencia muy hermosa, porque como  
29 dijo el compañero Fabian, ustedes me ven y no puede ver que no estoy tan joven, pero trabajé con  
30 adolescentes y de varias edades y gracias a Dios nos pudimos acomodar bien, no hubo problemas,  
31 ellos me aceptaron y yo igual los acepté por ser jóvenes, entonces esa es una parte más hermosa,  
32 porque no importa las edades, podemos compartir, aprender y enseñar, me sentí también muy  
33 contenta cuando él me dijo de la obra, porque con este problema de la pandemia no podemos  
34 presentarnos en un teatro y esta iba a ser grabada, comenzamos virtualmente, Fabian nos dio el  
35 guión y por zoom nosotros nos reuníamos, empezamos a ensayar y ver las características de cada  
36 personaje, que podíamos hacer y como podíamos mejorar, cuando ya más o menos nos sabíamos  
37 el guion empezamos a grabar y actuar, no fue fácil, porque también es la primera vez que nos están  
38 grabando en una obra y viene por tractos, un acto y después otro e igual ustedes han visto en una  
39 película, ponen las partes en las que se equivocaron, igual nosotros sin mucha experiencia nos  
40 equivocamos, tal vez se nos olvidó el guion y teníamos que comenzar, entonces eso es parte del  
41 trabajo y de lo que se hizo, empezamos precisamente en un lugar muy hermoso porque fue al aire  
42 libre, es un paisaje hermoso y estamos ahí, no hay nada que interrumpa, hay una calle pero no está  
43 tan cerca, entonces el lugar era apropiado para esta obra y como compañeros hubo un acercamiento;  
44 cuando estábamos cansados nos íbamos a almorzar con los cuidados del uso de mascarilla y el  
45 distanciamiento, muchas veces iniciábamos de mañana y terminábamos de noche, en la noche nos  
46 comíamos algo, incluso ellos en la noche se quedaban acampando, hubo varias carpas y hubo  
47 cuidado también y esa es una experiencia bonita, ustedes aquí como compañeros y amigos tienen  
48 experiencias y ahora tal vez no puedan hacer fiestas o a veces celebran el cumpleaños de un  
49 compañero o alguna actividad y eso es hermoso para ustedes e igual nosotros lo hicimos fue lindo  
50 y la verdad es que cada experiencia que uno tiene de esa clase es algo que se guarda y se tiene ahí



## MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

### ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 y va a ser para toda la vida. En este caso esta es la primera vez que estamos grabando y yo espero  
2 que no sea la última vez, antes nos presentábamos aquí mismo en la Municipalidad o en el parque  
3 porque esa era las modalidades antes, ahora son otras, entonces recurrimos a esto, a una grabación  
4 y todos tenemos la esperanza de que esto alguna vez termine y también el volvernos a presentar  
5 presencialmente. Yo estoy muy agradecida con el compañero Fabian por haberme escogido a mí y  
6 a los demás, todos fueron excelentes, nadie mejor que nadie pienso yo, ahora van a ver la película  
7 y ustedes van a juzgar, pero para mí todos dimos lo mejor de nosotros, no sé si a la hora de llegada  
8 podrán decir excelente o no, ahí habían unos que nunca habían actuado y lo hicieron y yo pienso  
9 que lo hicieron bien y gracias a Dios por eso, cuando Fabian me invitó para mí fue algo bonito,  
10 porque fue una nueva experiencia que iba a tener y ustedes saben que cuando uno comienza algo  
11 quiere que eso siga, igual eso es lo que nosotros queremos ahora que podamos con algo así de este  
12 estilo. También les agradecemos a ustedes hoy por esta oportunidad que nos están dando, este es  
13 un empuje, esto es algo que nos anima a nosotros a seguir porque sabemos que el apoyo y el  
14 respaldo, precisamente desde la Municipalidad de nuestro pueblo, eso es un agradecimiento para  
15 ustedes.

16  
17 La Vicepresidenta Municipal Gloria E. Madrigal Castro, comenta: Bienvenidos al señor Fabian  
18 Céspedes y a la señora Leda Castro, muchas gracias por estar aquí. Como lo dijo el señor Presidente  
19 Municipal Marvin Rojas, esto fue un convenio de parte de la Comisión de Asuntos Culturales con  
20 el Director del Grupo de Teatro Los Calabazos. Yo sé que ha sido un trabajo arduo, yo he venido  
21 a la par de ustedes, aunque ustedes no me veían, yo sé que algún momento estuvo los compañeros  
22 Marvin Rojas Campos y Margot Camacho Jiménez, los tres somos miembros de la Comisión de  
23 Asuntos Culturales, hemos venido siguiendo este proyecto, porque era nuestra obligación, y todos  
24 lo sabemos, son con fondos públicos entonces nosotros como Comisión de Cultura conjuntamente  
25 con los asesores de esta Comisión que son funcionarios de la Municipalidad de Poás, entre ellos la  
26 Vicealcalde Municipal Emily Rojas, la Licda. Silvia Castro, el Lic. Miguel Edo. Murillo, las  
27 regidoras suplentes Ingrid Murillo, Gabriela Cruz, el regidor suplente Carlos Brenes, en fin, somos  
28 todo un equipo de trabajo de esta Comisión de Cultura, que hacemos posible junto con ustedes,  
29 esta presentación el día de hoy, estamos muy contentos, sé que todo va a estar muy bien, esto es  
30 todo un arte, es cultura, y como explicaba el joven Fabian Céspedes estamos en un tiempo difícil,  
31 entonces todo es más complicado, a todos diría yo se nos ha complicado, sin embargo, hoy ustedes  
32 vienen a demostrar que sí se puede trabajando en conjunto, como lo mencioné anteriormente,  
33 Comisión de Cultura de la mano con la Municipalidad de Poás con nuestros asesores y ustedes  
34 como grupo Los Calabazos. Un agradecimiento profundo, sé que va a hacer todo un éxito, hoy se  
35 estrena esta obra de teatro, y sé que para todos es una gran satisfacción por haber logrado este  
36 proyecto. Gracias al señor Fabian Céspedes y señora Leda Castro que hoy se encuentran aquí  
37 presentes, a todos y cada una de las personas que participaron en esta obra, en nombre de todo el  
38 cantón, porque estoy segura que lo hicieron con mucho amor, lo hacen ad-honoren, e invitarlos a  
39 que sigan adelante y que esta no sea solo la primera y puedan también explotarlo, para bien de  
40 nuestro hermoso cantón.

41  
42 El señor Fabian Céspedes Rodríguez, Director, comenta: agradecerles por estar aquí todavía y la  
43 espera, en primer lugar brindar las disculpas del caso, porque la obra estaba para iniciar a las 5:30  
44 p.m. cuando inició la sesión, pero por problema técnicos no se pudo, hemos corrido, por mi parte  
45 donde hoy todo el día he estado corriendo con la edición de esta obra, es una obra de teatro que se  
46 filmó porque no se puede presentar en público por las restricciones de la pandemia; entonces  
47 básicamente es a través de video. No soy editor, no soy productor audiovisual, sin embargo me di  
48 a la tarea de comprar un programa de edición y aprender, y llevo días de días sumergido y me ha  
49 encantado y tenemos el resultado, sin embargo hoy tuve un problema, el video no me estaba  
50 reproduciendo y ahora estamos tratando colocarlo para subirlo, pero es demasiado pesado, no se



## MUNICIPALIDAD DEL CANTÓN DE POÁS

### ACTAS - SESIONES CONCEJO MUNICIPAL

1 puede pasar y seguimos con el problema técnico, las disculpas del caso, no era mi intención, la idea  
2 era poder presentar el material audiovisual el día de hoy, pero vamos a tratar de hacer una pausa  
3 de cinco minutos para ver si podemos resolverlo rápidamente convirtiendo el archivo. Sino fuera  
4 posible presentar la obra el día de hoy, próximamente estaríamos coordinando nuevamente con la  
5 Comisión de Asuntos Culturales de esta Municipalidad para hacer las presentaciones a través de  
6 las redes sociales de la Municipalidad, pero fuera de esta sesión extraordinaria, en otra ocasión.

7  
8 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, procede a dar un receso de cinco minutos, la cual  
9 inicia al ser las 6:35 p.m. Nuevamente el Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, retoma la  
10 sesión y dice que vamos a necesitar ampliar más el receso.

11  
12 Una vez concluido el receso, al ser las 6:45 p.m. el Presidente Municipal Marvin Rojas Campos,  
13 retoma la sesión de nuevo, y comenta: compañeros y compañeros, realmente el problema es un  
14 poco complicado, ya que la llave no soporta el video de la obra de teatro, porque como lo dijeron  
15 anteriormente es bastante pesado, por lo que vamos a dar por concluida la sesión y desde la  
16 Comisión de Asuntos Culturales, vamos a analizar para ver cuando podemos reprogramar presentar  
17 la obra de teatro ante los Poaseños. Muchas gracias por la espera, que Dios los acompañe de regreso  
18 a sus hogares. Se levanta la sesión al ser las dieciocho horas con cincuenta minutos del día.

19  
20  
21

22 Marvin Rojas Campos  
23 Presidente Municipal

Roxana Chinchilla Fallas  
Secretaria Concejo Municipal