

1 **SESION EXTRAORDINARIA NO. 18-2021**  
2 **PERIODO 2020-2024**  
3

4 Celebrada a las dieciocho horas del día jueves 28 de enero del año 2021, en la Sala de Sesiones de  
5 la Municipalidad de Poás, con la asistencia de los señores miembros del Concejo Municipal,  
6 Periodo 2020-2024:

7  
8 **MIEMBROS PRESENTES:**  
9

10 **PRESIDENTE MUNICIPAL:** Marvin Rojas Campos, de forma presencial.

11  
12 **VICEPRESIDENTE MUNICIPAL:** Gloria Elena Madrigal Castro de forma virtual

13  
14 **REGIDORES PROPIETARIOS:** Margot Camacho Jiménez de forma presencial; Marco Vinicio  
15 Valverde Solís y Tatiana Bolaños Ugalde de forma virtual.

16  
17 **REGIDORES SUPLENTE:** Ingrid Gisella Murillo Alfaro, Kattia Villalobos Solis; y María  
18 Gabriela Cruz Soto, Carlos Mario Brenes Meléndez y José Ignacio Murillo Soto; de forma virtual.

19  
20 **SINDICOS PROPIETARIOS:** Xinia Salas Arias, distrito de Sabana Redonda, de manera  
21 presencial. Los señores Luis Alberto Morera Núñez, distrito San Pedro; Luis Amado Quesada  
22 Ugalde, distrito San Juan; José Heriberto Salazar Agüero, distrito San Rafael y Flora Virginia Solís  
23 Valverde, distrito Carrillos, de forma virtual.

24  
25 **SINDICOS SUPLENTE:** Isabel Morales Salas, distrito San Juan y Carlos Luis Steller Vargas,  
26 distrito Sabana Redonda, de manera presencial. Margarita Murillo Morales, distrito San Pedro y  
27 María Lenis Ruiz Víquez, distrito San Rafael, de forma virtual.

28  
29 **ALCALDIA MUNICIPAL: PRESENTES:** Heibel A. Rodríguez Araya, Alcalde Municipal y  
30 Emily Rojas Vega, Vicealcaldesa Primera. **AUSENTE:** Fernando Miranda Sibaja, Vicealcalde  
31 Segundo.

32  
33 **SECRETARIA A.I. DEL CONCEJO MUNICIPAL:** Licda. Viviana Ballestero Murillo  
34

35 **MIEMBROS AUSENTE**  
36

37 **SINDICOS SUPLENTE:** Charles Yoseth Suárez Álvarez, distrito de Carrillos.  
38

39 **INVOCACIÓN**  
40

41 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, inicia la sesión dándoles la bienvenida a todos los  
42 miembros de éste Gobierno Municipal, al Alcalde, Regidores Propietarios y Suplentes, Síndicos  
43 propietarios y suplentes. Agradecer y darle la bienvenida a la Licda. Viviana Ballestero Murillo  
44 Secretaria a.i. de éste Concejo Municipal y Ing. Eduardo Vargas, Encargado de Informática,  
45 funcionarios de ésta Municipalidad, y todas aquellas personas que nos siguen por medio del  
46 Facebook.  
47 -----  
48 -----  
49 -----

1 Como es la sana costumbre vamos a iniciar dándoles gracias a Dios, elevando una oración ante  
2 Dios nuestro Señor Jesucristo, a cargo de la síndica Xinia Salas Arias. En el nombre del Padre, del  
3 Hijo y del Espíritu Santo: Una vez más nos dirigimos a ti Padre Santo con toda la confianza de que  
4 escuchas nuestras súplicas, queremos darte gracias nuevamente por este regalo maravilloso que  
5 nos das siempre, el don de la vida, y porque estamos aquí una vez más. En tus manos ponemos  
6 nuestros pensamientos y nuestro ser, tú conoces nuestros defectos y nuestras virtudes, te pedimos  
7 que tripliques nuestras virtudes y que nos auxilies en nuestros defectos y que aceptemos los  
8 defectos que cometimos. Padre danos la serenidad, danos el Espíritu Santo para saber actuar,  
9 hablar, para respetar el orden y poder tomar decisiones en bien de nuestro prójimo, en este caso por  
10 el bien de nuestro cantón. Te pedimos que nos des el discernimiento y que guíes cada uno de  
11 nuestros pasos y pensamientos, sabiendo que lo hacemos siempre en pro del bien común. Gracias  
12 Señor por nuestra familia y por el techo que nos cobija; te pedimos por aquellos que no tienen pan,  
13 trabajo y están pasándola mal, te rogamos señor que tus cubras y que todo lo que hagamos sea  
14 por el bien de todos. Todo esto Señor y lo que se nos va del pensamiento y lo olvidamos, lo ponemos  
15 en tus manos, en el nombre de tu hijo Jesucristo, tú hijo amado, con la cobertura del Espíritu Santo  
16 y de nuestra madre María, bendícenos y guía nuestro caminar en el nombre del Padre, del Hijo y  
17 del Espíritu Santo. AMEN AMEN AMEN.

18  
19  
20 **ARTÍCULO NO. I**  
21 **APROBACIÓN ORDEN DEL DÍA**

22 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, procede a dar lectura al Orden del Día. Estando  
23 todos los señores regidores de acuerdo, quedando de la siguiente manera:

24  
25 **INVOCACIÓN**

26 **I- ORDEN DEL DÍA – PUNTO ÚNICO: ATENCION AL SEÑOR PERCY RODRÍGUEZ**  
27 **ARGÜELLO, HISTORIADOR Y LA LICDA. MARCELA ALÁN B. DIRECTORA**  
28 **EJECUTIVA DE EDITORIAL IZCANDÉ.**

29  
30 **ARTÍCULO NO. II**  
31 **ATENCION AL SEÑOR PERCY RODRÍGUEZ ARGÜELLO, HISTORIADOR**  
32 **Y LICDA. MARCELA ALLÁN B. DIRECTORA EJECUTIVA - IZCANDÉ EDITORIAL**

33  
34 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: se había coordinado la sesión  
35 extraordinaria para el día de hoy con la Secretaría y con la Editorial Izcandé, de acuerdo su  
36 solicitud en solicitar apoyo en la Re-edición y publicación del Libro “Historia del Cantón de Poás”,  
37 en ocasión a los 120 años de cantonato, en presentación física y digital. Aprovecho para darle la  
38 bienvenida al Lic. Percy Rodríguez Argüello Historiador y ex Diplomático y a la Licda. Marcela  
39 Alán B., Directora Ejecutiva de la Editorial Izcandé, bienvenidos a esta sesión extraordinaria, es  
40 un gusto tenerlos por acá. Sabemos que el tema que nos traen es de importancia para el cantón,  
41 siendo que tiene que ver con la historia de nuestro cantón y tengo entendido que ya en algún  
42 momento el señor Percy Rodríguez había escrito parte de la historia de este cantón y hoy nos trae  
43 un ejemplar de lo que se había hecho en su momento y una nueva propuesta así que quedan ustedes  
44 con el uso de la palabra.

45  
46 La Licda Marcela Alán Berríos Directora Ejecutiva de Editorial Izcandé, comenta: buenas noches,  
47 agradecerles por recibirnos, somos la Editorial Izcandé y tenemos más de 24 años de experiencia  
48 en el área de publicaciones entre cantones.

49 -----  
50 -----  
51 -----



Reedición del Libro: "Historia del Cantón de Poás"  
por el historiador Percy Rodríguez Argüello

Les veníamos hablar un poco de la reedición del Libro del cantón de Poás en el marco de la conmemoración de los 120 años del Cantonato y de la primera sesión del Concejo Municipal.

Somos la única Editorial especializada del país en el rescate, investigación y redacción de libros sobre la Historia de los Cantones de Costa Rica.

En el marco de la conmemoración:  
a los 120 años del cantonato y de la primera sesión del Concejo Municipal de Poás

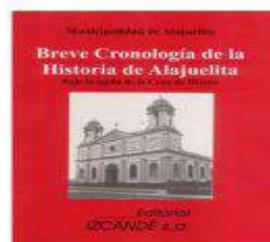
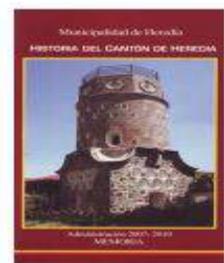
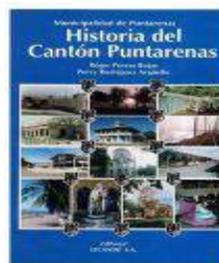


Esto es para que vean los ejemplos de algunos que hemos hecho, como la historia de los cantones de Puntarenas, Heredia, Alajuelita.

Proyectamos su gestión:

Lo local como identidad

- Con más de 20 años de experiencia hacemos trascender los hechos fundamentales. Las huellas que han formado este gran legado que es su Historia y que las nuevas generaciones no conocen.





---

---

## Cuadernos del Ministerio de Cultura Juventud

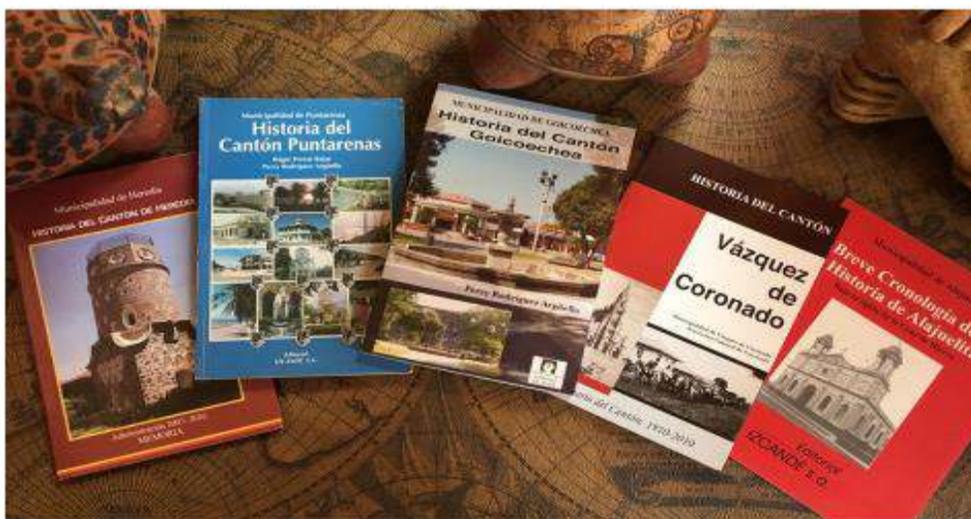


Esto es para presentar un poco la parte de editorial de nosotros.

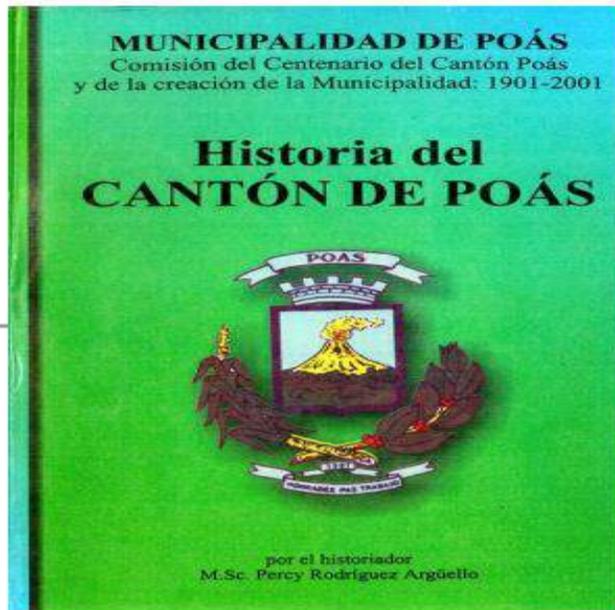
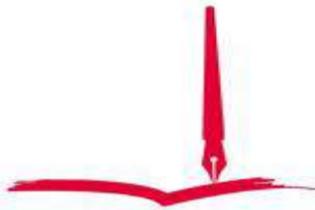
## Colección Personajes



## Colección Cantones de Costa Rica



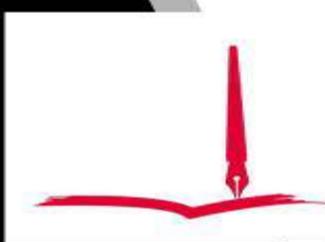
1  
2  
3  
4  
5  
6 ¿Cuál es la importancia  
7 de este libro para los  
8 ciudadanos de Poás?  
9



20 El señor Percy Rodríguez Argüello, Historiador, comenta: Cuando recibí una llamada de ese  
21 entonces, de la Municipalidad de Poás, especialmente de la Comisión del Centenario del cantón,  
22 jamás pensé que me adentraría tanto en los recónditos paisajes de la historia del territorio que hoy  
23 denominamos como cantón de Poás, esta investigación me ha permitido conocer y narrar como era  
24 la región de los indios Botos hace 400 años, antes de que los Españoles entraran en varias ocasiones  
25 a su territorio a partir de 1562 y establecieron 100 años más tarde una zona de descanso para las  
26 mulas en los potreros de púas en 1662, también me adentre en el sitio de la calabaza durante el  
27 siglo XIX y el cantón del siglo XX, en ambos siglos encontré interesantes similitudes como lo fue  
28 pobladores luchando por conquistar las adversidades de su vida cotidiana y las del barrio. Para la  
29 investigación me apoyé en diferentes fuentes primarias y secundarias; entre las primarias destacan  
30 los archivos nacionales de Costa Rica, los de la Curia Metropolitana, los de la Municipalidad de  
31 Poás y los de don Eliécer Murillo, basados en tres tomos mimeografiados (escritos con las  
32 máquinas de antes) y que fueron facilitados por su estimable familia, y otras fuentes secundarias  
33 como la monografía del cantón de Poás escrita por el Liceo y la otra por el señor Víctor Manuel  
34 Cabrera, representan los principales aportes teóricos y metodológicos en la construcción de la  
35 historia de Poás, no obstante nuestro libro no sustituye esas fuentes, más bien las complementa e  
36 invita al lector a consultarlas. Cuando la provincia creció demográficamente a partir del siglo XIX  
37 y en medio de una grave crisis económica, social y política, el congreso emitió la ley de creación  
38 del cantón de Poás, aun contra el veto del Presidente Iglesias y con el resello del congreso nació  
39 el trigésimo cantón costarricense y octavo provincial, inmensamente rural con quinientas ochenta  
40 y ocho manzanas de terreno cultivadas de café y seiscientos diecisiete manzanas de caña dulce, el  
41 nuevo con una población de dos mil habitantes, apenas tenía unas pequeñas industrias agrícolas,  
42 un beneficio de almidón, dos beneficios de café, dos empresas de queso, un trapiche de madera,  
43 veintidós trapiches de hierro, dos aserraderos con máquinas y una ternería simple, con el  
44 restablecimiento del Gobierno Local se inició una lucha por dotar a Poás de los servicios públicos  
45 básicos con los que Poás hace 100 años soñaba, en el año 1919 me detuve para estudiar  
46 minuciosamente los sucesos alrededor de la revolución contra Los Tinoco, donde participaron  
47 Poaseños para continuar en medio de grandes tragedias que conmovieron al cantón, la epidemia de  
48 dengue de 1920, los temblores de 1924, los daños en el templo parroquial y las balaceras entre  
49 1926 y 1931, por un trato frustrado como los que dominó don Eliécer Murillo y que hicieron que  
50 los Poaseños vivieran años de angustia, que con el tiempo se convirtieron en odiseas místicas y  
51 leyendas vivas que aun recorren la memoria colectiva de sus habitantes.

1 No voy a seguir, les cuento que antes de escribir este librito había escrito otro sobre el comandante  
2 Poaseño Hernán Rodríguez Murillo, ese libro fue uno de los libros de los personajes, ese señor fue  
3 un personajes de los famosos de Mama Chica, que estuvieron en aquellos tiempos contra los Chele,  
4 yo tengo que declararme nieto de Mama Chica, así que mi abuelo nació en Poás y eso fue lo que  
5 me motivó a escribir primero de mi abuelo en esas historias que se recopilaron de Los Mama Chica  
6 y de Los Chele y que posteriormente y quizás por las investigaciones que estaba realizando fue que  
7 recibí la llamada de la Comisión del Centenario, tengo que decirles que esa historia de Los Mama  
8 Chica y de Los Chele es muy interesante y al final pasaron muchas cosas y se casaron entre ellos,  
9 formando a las familias Rodríguez Murillo.

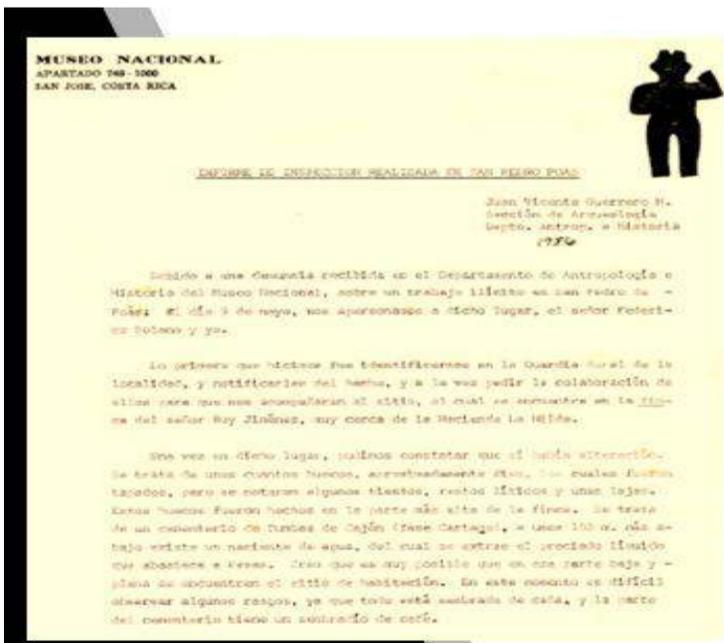
10  
11 Dicho esto me gustaría comentarles que, el libro del cantón comienza como ya lo he dicho, en el  
12 año 1562 pero siempre me quedó la preocupación de que hubo elementos que en ese tiempo no  
13 estudiábamos, es decir los historiadores tenemos una maña y es que los historiadores si acaso  
14 comenzamos con la conquista, mencionamos al cacique de la zona o de los pueblos de la zona y  
15 nos venimos para acá, pero nunca planteamos otro tipo de investigación histórica y últimamente  
16 este historiador ha estado estudiando un poco el tema de la historia precolombina de los territorios  
17 y ustedes me dirán, pero eso como se hace y lo que estamos planteando hoy y venimos a pedir es  
18 el apoyo junto con la editorial y luego con ustedes, es que de ese libro que ustedes tiene sus añitos,  
19 pueda reactualizarse, reeditarse y pueda volver a publicarse. ¿Pero que tendría ese nuevo libro?, yo  
20 propongo el empezar por la parte precolombina.

21  
22  
23 **Estructura temática:**  
24  
25  
26  
27 **Presentación.**  
28 **Contenido.**  
29 **Agradecimientos.**  
30 **Prólogo. Presidencia del Concejo Municipal de Poás**  
31 **Presentación. Alcaldía Municipal.**  
32  
33 **Introducción.**  
34 **PRIMERA PARTE**  
35 **Historia Precolombina de Poás: 900-1562 d.C.**  
36 **1. Sitios arqueológicos en el territorio del actual cantón de Poás.**  
37 **2. Cacicazgos complejos, sitios funerarios, viviendas y calzadas.**  
38 **3. La resistencia indígena y la conquista**  
39  
40   
41   
42 

40 Resulta que el Museo Nacional ha hecho una serie de excavaciones arqueológicas acá, en San  
41 Rafael, en San Pedro y en diversos barrios, esos sitios que el museo ha recorrido desde hace  
42 muchísimos años y sus arqueólogos han levantado bitácoras y esas bitácoras están, ese primer  
43 capítulo que se llama la Historia Precolombina de Poás es lo que yo propongo como un primer  
44 capítulo y que parta desde el año 900 d. de C., que es cuando creemos, pero, sin embargo la  
45 investigación es preliminar y tengo que seguir investigando y eso es parte de la investigación que  
46 los primeros habitantes que poblaron esta zona, exactamente este territorio, estuvieron presentes  
47 sería una maravilla poder ver cuando data la presencia del ser humano en la zona, normalmente lo  
48 que dices es que en Alajuela, Valle Central, etc., podemos irnos a otros años, pero eso varía según  
49 la fuente, pero no se ha hecho un estudio con los enterramientos, las tumbas, viviendas y calzadas  
50 que se han encontrado en Poás y eso es lo que me parece que vendría a dar una fecha exacta, desde  
51 cuando en la tierra hay presencia de poblaciones indígenas, eso podría ser muy interesante.

1 Por ejemplo, en Escazú determina el poblamiento en el lugar en el año 1000 a. de C., en el caso de  
 2 Curridabat que es un libro muy interesante, logré determinar la población en el lugar en el año 500  
 3 a. de C., y en el caso de Poás no solo es decirlo hay que probarlo y para el Valle Central se puede  
 4 decir tales años, pero hay que estudiar las piezas arqueológicas y las bitácoras, ¿dónde están las  
 5 bitácoras de los arqueólogos?, están en bóvedas de las bodegas del Museo Nacional, es decir en  
 6 Pavas, que es donde están las bodegas del Museo Nacional y hay cajas de cajas donde se guardan  
 7 las piezas que se han sacado de todo el país. Ustedes se preguntarán, ¿por qué no están en el museo?,  
 8 porque no alcanza el campo para exponerlo y ¿cómo se llega a las bitácoras?, bueno he tenido que  
 9 pedir unos permisos por ahí del año 1986 hecho por un arqueólogo en una visita que se hizo a Poás  
 10 y donde estos documentos que están guardados en bóvedas empiezan a contarnos cosas, por  
 11 ejemplo dice un documento del año 97 “se infiere a la existencia de una calzada prehispánica”, este  
 12 rasgo llegaba cerca del río Prendas bajando hasta el cauce a modo de escalinata(escalera) en todo  
 13 el Valle Central solo hay un lugar donde se ha encontrado una calzada prehispánica que tiene una  
 14 escalinata hacia el río, calzadas hay muchas pero una calzada que logre las escalinatas para poder  
 15 llegar a un río solamente se han encontrado dos una es en Escazú y otra aquí en Poás, eso es un  
 16 experimento que amerita una divulgación e igual con la certeza de que hay presencia del ser  
 17 humano, aquí en el año 900 a. de C. o antes y esto sería en sí mismo algo muy importante de  
 18 contar, porque no solo estamos hablando de la presencia de 200 años y más de poblamiento, sino  
 19 que estaríamos hablando de más de 1000 años del territorio que hoy llamamos el cantón de Poás y  
 20 entonces digamos que aquí empezamos a construir un poco esta región.

21  
 22 ¿Qué más nos dicen estas bitácoras?, la presencia de laja en algunos sectores y que se han  
 23 encontrado tumbas de cajón y que esas tumbas de cajón de forma rectangular donde se depositaban  
 24 una serie de difuntos y a la par del difunto se depositaban una serie de ofrendas, entonces estas  
 25 ofrendas, los difuntos, las exequias fueron encontradas y están en alguna caja dentro de otro montón  
 26 de cosas, están bien embaladas en las bodegas del Archivo Nacional en Pavas, que a través de las  
 27 bitácoras hay que ir a buscar, además del estudio de eso en las bitácoras de los arqueólogos nos  
 28 dicen que se han encontrado elementos que combinan y prueban como fue la agricultura, cacería,  
 29 la pesca y como se organizaron socialmente estos sistemas de rango de estratificación con  
 30 especialistas, es decir un cacicazgo complejo en la zona, cuando yo decía que había una escalinata  
 31 para bordear problemas, para llegar a un río, eso es lo que corresponde a un cacicazgo complejo  
 32 y entonces hay especialistas como chamanes, guerreros, artesanos, campesinos en las sociedades  
 33 precolombinas de hace más de 1000 años.

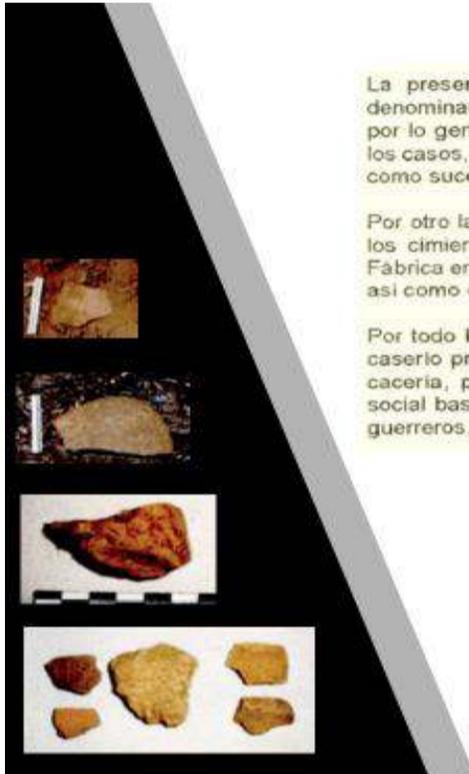


**“Se infiere la existencia de una calzada prehispánica. Este rasgo llegaba cerca del río Prendas, bajando hasta el cauce a modo de escalinata.”**

MNCR (1997). Inspección y registro de un sitio en San Rafael, Poás.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51

1 Por ejemplo, estas piecitas pequeñas que ustedes están viendo son algunas de las que se han  
2 encontrado en la zona.



3  
4  
5  
6 La presencia de lajas en algunos sectores sugieren una actividad funeraria denominada tumbas de cajón; es decir tumbas que forman una caja rectangular por lo general, donde se depositaron los difuntos y sus ofrendas. En muchos de los casos, estas tumbas presentan o conservan los restos óseos de los individuos, como sucedió en el sitio Aguacaliente y El Molino de Cartago, entre otros.

7  
8  
9  
10 Por otro lado, se vieron cantos de río y otras piedras que podrían estar formando los cimientos o basamentos de viviendas, las cuales en otros sitios como La Fabrica en Grecia y Aguacaliente en Cartago, se han controlado de forma circular, así como otros rasgos, caminos de piedra o calzadas.

11  
12  
13  
14 Por todo lo antes expuesto, se considera que en dicho lugar existió una aldea o caserío prehispánico, cuya principal actividad fue la agricultura, combinada con la cacería, pesca y otros. Es decir, son grupos complejos con una organización social basada en sistema de rango y estratificación con especialistas (religiosos, guerreros, artesanos, campesinos, etc.).

15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25 MNCR (1997). Inspección y registro de un sitio en San Pedro de Poás.

26 Habían otros dos capítulos que los estaríamos actualizando en el libro, no me voy a quedar en eso  
27 porque ya lo hablé en la introducción, que tiene que ver con la era colonial que son 300 años, con  
28 la parte de la colonización a partir de 1806 de la zona.



## 30 Estructura temática:

### 31 SEGUNDA PARTE

#### 32 El territorio de Poás en la Era Colonial costarricense: 1562-1662

- 33 1. Orígenes históricos del nombre Poás"
- 34 2. El Legado de los indios Votos: 1562-1662
- 35 3. Los potreros de "Púas": 1662-1806
- 36 4. Denuncios de tierras a finales del siglo XVIII

37 Anexo I

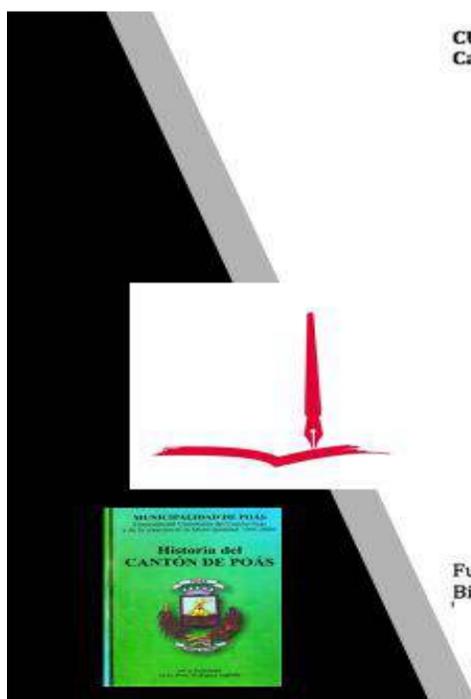
### 38 TERCERA PARTE

#### 39 Colonización y auge: 1806-1901

- 40 1. Primeros pobladores (1806-1835)
- 41 2. La ermita del Sitio de la Calabaza y descripciones de viajeros (1837-1861)
- 42 3. Una Parroquia Progresista que cultivó la educación y la caña (1862-1889)
- 43 4. La Lucha por el Cantonato (1890-1901)

44 Anexo II

1 Aquí hay un último capítulo que hay que actualizarlo a la fecha, porque yo el capítulo que utilicé  
2 para cerrar el libro fue en el año 2000 y el libro se publicó a principios del año 2001, entonces  
3 necesitamos actualizarlo. Entonces, ustedes me dirán, pero bueno, ¿usted se va a meter en política  
4 para hablar de los últimos 20 años?, pero mire que los alcaldes, regidores y síndicos anteriores;  
5 no, yo lo que hice en esa ocasión y lo que me parece más prudente, es trabajarlo a partir de perfiles,  
6 por ejemplo como es y ha sido Poás en los últimos veinte años, entonces creamos un perfil socio  
7 económico, educativo, ambiental y de los sitios patrimoniales que ahora vamos a sumarles a estos  
8 sitios arqueológicos que hemos estado identificando, podemos crear además un perfil municipal,  
9 entonces esto nos evita entrar en temas políticos que eso siempre divide y que genera problemas a  
10 la hora de un libro, entonces lo que si se hace es que se mencionan los miembros del Concejo  
11 Municipal, el señor Alcalde con el cuerpo colegiado, toda la parte de funcionarios municipales por  
12 departamento, pero digamos que es lo único que políticamente se menciona, y a partir de ahí  
13 ustedes pueden incorporar unas obras que deseen, pero la idea es el cerrar con perfiles, como es el  
14 cantón, como son los distritos, ya estoy hablando del último capítulo de las últimas páginas del  
15 libro, donde se hace una reflexión y comparación entre los números que tenemos hoy en la parte  
16 educativa, en salud y como era hace 20, 40, 60 o 100 años atrás. En el libro yo hice una descripción  
17 muy interesante, de cómo era la vida en las fincas de café, de caña, etc., en la zona a partir de los  
18 censos de café de principios del siglo XX. Ahora me he encontrado unas fotografías bellísimas en  
19 el archivo nacional de los años 1916 y 1919 de los trajes y de la usanza de los vestidos de los  
20 muchachos y muchachas de la zona de Poás de esos años y me parece que vale la pena recuperar,  
21 también esa parte fotográfica que de alguna manera en ese tiempo no se hizo.  
22 ¿Por qué primero me atreví a acercarme primero a la editorial y luego a la municipalidad?, yo tuve  
23 en aquel momento una mala experiencia al final en la publicación, cuando yo entregue a la comisión  
24 el borrador era como que ustedes en la computadora imprimieran y se las entregaran para que las  
25 leyeran y esas hojas fueron que se publicaron tal cual yo las había presentado, es decir fueron las  
26 mismas hojas, se le puso una portada muy bonita y se le adjuntaron algunas fotografías, pero la  
27 edición del libro para mí no cumplió en aquel momento con la expectativa que uno tenía con la  
28 publicación de un libro como estos, ustedes pueden ver en este momento que es otra cosa, que están  
29 bien bonitos a partir de ahí. Voy a ceder la palabra a doña Marcela para que ella les explique en  
30 que consiste puntualmente la propuesta que nosotros traemos para la reedición, publicación y  
31 actualización de ese libro.



#### CUARTA PARTE

##### Características del cantón de Poás que conocemos: 1901-2021

1. Erección del Cantón de Poás: Ley 14 del 15 de octubre de 1901
2. Primera Sesión del Concejo Municipal de Poás: 6 de noviembre de 1901
3. Demarcación del espacio territorial y vías de comunicación
4. Servicios básicos: infraestructura, obras comunales y servicios públicos (agua, higiene y alumbrado): 1901-1919
5. Educación, Gobierno e Iglesia
6. Poás en la lucha contra la dictadura: 1919-1920
7. Relaciones agrarias, comerciales y políticas intracantonales: 1920-1940
8. El proceso de modernización de Poás: 1940-2021
9. Breve descripción del Cantón de Poás que conocemos: 1984-2021
  - A. Perfil Socio-Económico
  - B. Perfil Educacional y Cultural
  - C. Perfil Salud
  - D. Perfil Ecoturístico
10. Bienes histórico-culturales de Poás
11. La Municipalidad de Poás
12. Personas que conforman el Concejo Municipal Período 1998-2002
13. Funcionarios municipales por departamentos
14. Obras comunales, infraestructura y servicios públicos

Fuentes Primarias  
Bibliografía

1 La Licda. Marcela Alán Berríos, Directora Ejecutiva de Editorial Izcandé, comenta: la idea de  
 2 nosotros es proponerle la adquisición del bien intelectual ya creado y actualizado a la fecha, el  
 3 costo total es de ₡7,6 millones. y eso lo que incluye es la actualización del bien intelectual de 150  
 4 páginas en presentación de mil ejemplares físicos y también la parte digital que es la que utilizamos  
 5 para difusión masiva, nosotros también tenemos la página web que la ponemos a disposición de  
 6 ustedes, donde podemos subir el libro, además de la página de la municipalidad, de modo que  
 7 pueda llegar a toda la población, el libro incluye todo lo que es la ficha catalográfica que es el  
 8 ISBN, es la forma de catalogar todos los documentos a nivel nacional e internacional en todas las  
 9 bibliotecas a nivel mundial, el levantado de texto, la producción gráfica, la revisión filológica, la  
 10 limpieza y edición fotográfica, edición de mapas, edición e ilustraciones, gráficos y tablas, el sello  
 11 de la editorial con experiencia de más de 24 años en publicaciones de cantones y gestión de depósito  
 12 y ley de la obra y bibliográficas de la entrega física de la que les hablé.

Adquisición de Bien Intelectual de 150  
 páginas, en Presentación de libro,  
 ₡ 7.650.000

¿Cuál es la inversión  
 y qué incluye?

**Adquisición de Bien Intelectual Creado**

Ítem	Cantidad	Descripción	Costo Total
1	1	Bien Intelectual: "Historia de Poás: libro conmemorativo a los 120 años del cantonato y de la primera sesión del Concejo Municipal de Poás", actualizado mediante investigación histórica, redactado, producido, reeditado y publicado por Editorial Izcandé, 150 páginas, en presentación de 1000 ejemplares.	₡ 7.650.000,00 (siete millones seiscientos cincuenta mil colones)



41 Un poco del trabajo de nosotros es generar todo lo que es la coordinación editorial con el  
 42 compañero Percy Rodríguez, y por supuesto con ustedes, la idea es entregarle un trabajo que sea  
 43 de la envergadura de 120 años, donde ustedes puedan difundir la historia del cantón con todos los  
 44 hallazgos que ha habido a nivel histórico y que también se reconozca la importancia que tienen  
 45 todos estos hallazgos. No sé si tienen alguna consulta.

46 -----  
 47 -----  
 48 -----  
 49 -----  
 50 -----  
 51 -----

# 1. Características del bien y su entrega

<b>Características editoriales de la producción:</b>  <b>INCLUYE:</b>	Ficha catalográfica e inscripción de ISBN.
	Levantado de texto y producción gráfica en formato Adobe In Design CC
	Revisión filológica del bien (a cargo de un filólogo).
	Limpieza y edición fotográfica (editadas, con pie de foto).
	Edición de mapas.
	Edición de ilustraciones, gráficos y tablas.
	Sello Editorial (con experiencia de 24 años en publicaciones de cantones)
	Gestión de Depósitos de ley de la obra.
	Validación de fuentes primarias y bibliográficas.
	Plataforma digital de difusión y descarga de libros
	Entrega física en cantidad de: 1000 ejemplares. Tamaño: media carta 8.5 x 5.5 pulgadas cerrado; 150 páginas (75 hojas); Impresión en papel: editorial o bond; Fotografía: blanco y negro o sepia; Portada y contraportada: full color, cartulina barnizable C12. Acabados: encolados y refileados.
	Entrega digital: llave maya con PDF. Para difusión digital.

El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: vamos a dejarlas para el final.

La Licda. Marcela Alán Berríos Directora Ejecutiva de Editorial Izcandé, continúa: acá viene lo de la forma de pago que nosotros trabajamos, un 50% contra pedido y otro 50% contra entrega física, el plazo de entrega es de tres meses contando a partir de la orden de compra de la entrega del prólogo por parte de la Presidencia del Concejo Municipal y la Alcaldía y ya con el visto bueno de ustedes de la obra es que se inicia con la publicación.

# 2. Forma de pago

## 2. FORMA DE PAGO:

Forma de pago:	50% contra orden de compra, 50% contra entrega física del bien.
Plazo de entrega:	3 meses a a partir de la entrega de la Orden de Compra y entrega de prólogo por parte de la presidencia del Concejo Municipal y Alcaldía.

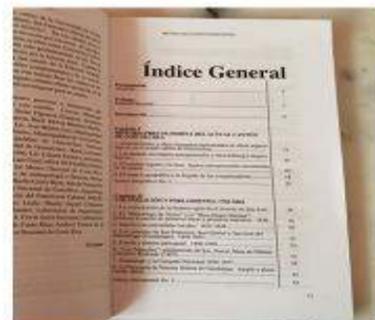
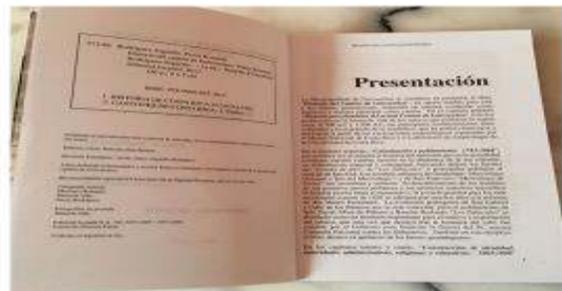
1 Este es nuestro sitio web y nuestra dirección electrónica donde nosotros subimos los libros para  
2 que estén al alcance de todas las personas y de igual manera les hacemos entrega de la llave maya  
3 para que ustedes lo puedan subir a la página de la municipalidad.  
4

5  
6 [www.izcande.com](http://www.izcande.com)  
7

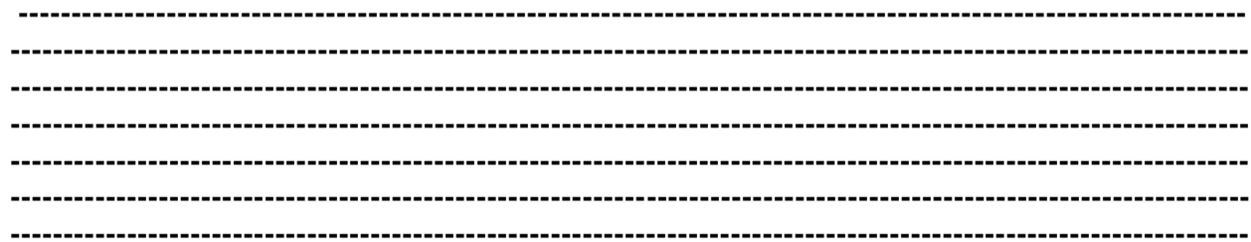


20 Estos son un poco de nuestros acabados, vean donde dice el ISBN que es la ficha catalográfica y  
21 otro que son las cejillas del libro, ahí se incluyen también información, la fotografía del Concejo  
22 Municipal.  
23

24  
25 **Nuestros acabados**

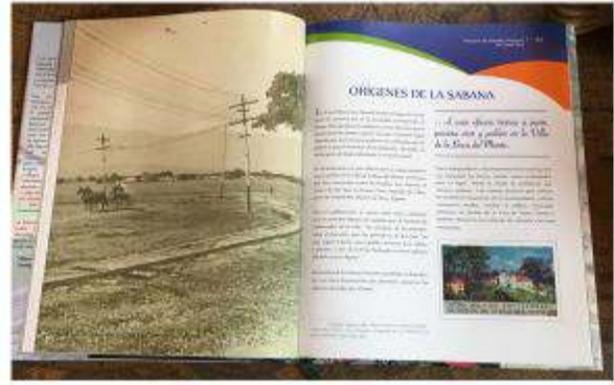
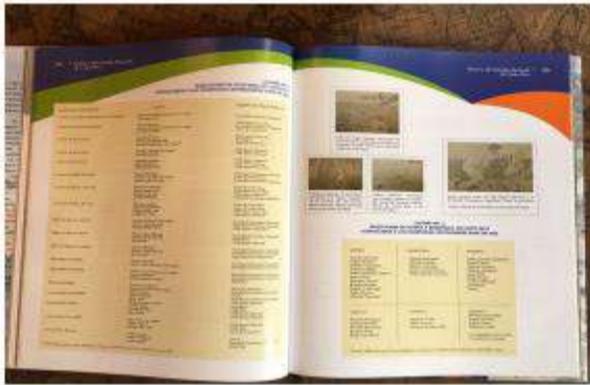


También tenemos fotografías en lo que son 360°, es un poco para que vean las ilustraciones, los  
diseños, las tablas.

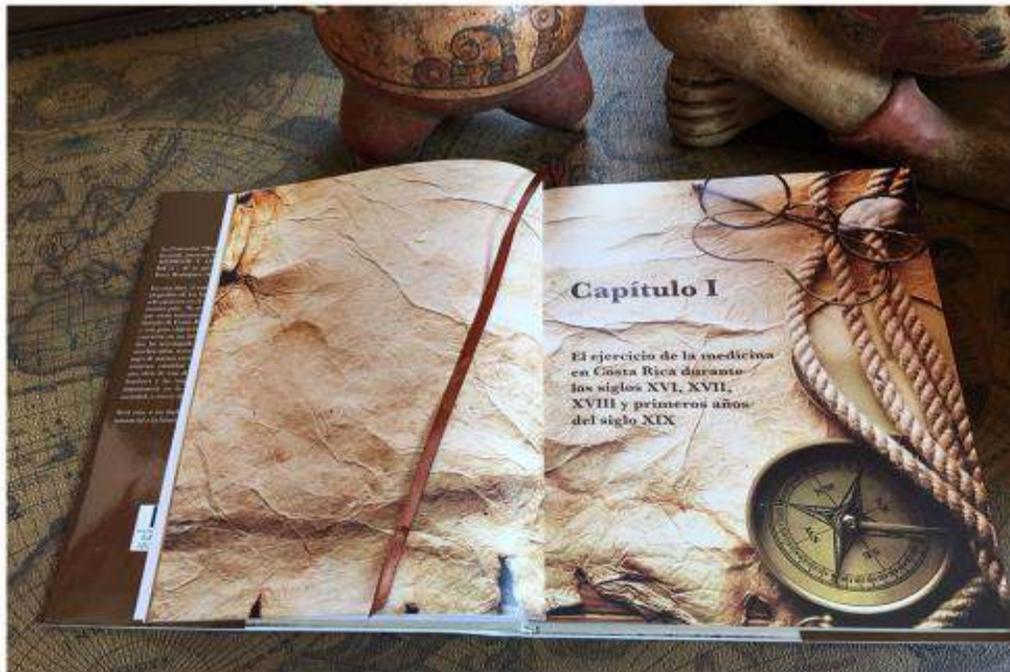




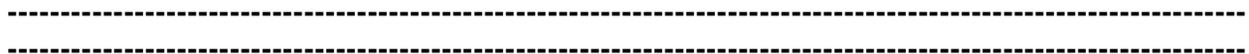
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51



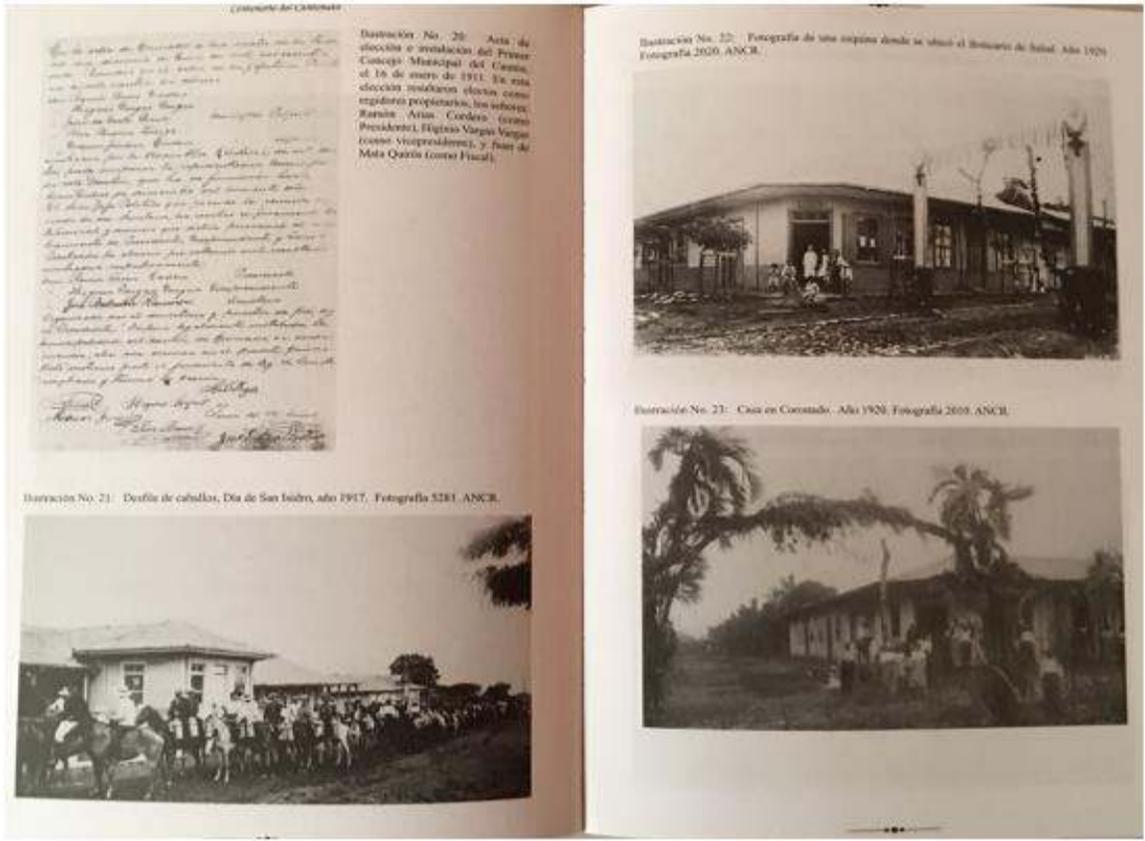
## Nuestros acabados



Estas por ejemplo son actas que también se publican para ilustrar y muchas fotografías.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51



Gracias

**izcandé**  
EDITORIAL

Comencemos ya! ... para que Poás cuente su historia con la mejor presentación

**COMENTARIOS:**

El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, pregunta: vamos a ver, consultar al señor Percy Rodríguez, ¿entonces la propuesta de la redacción del libro iría a recopilar información y también incorporarle la actualidad y los cambios que ha habido en el cantón y demás?

- El señor Percy Rodríguez Arguello responde: si señor y de paso me gustaría hacer una revisión de los 300 años de historia colonial, porque me he encontrado algunos documentitos que podrían reforzar unas cositas y entonces eso va a aumentar el volumen significativamente del libro.

---

---

1 La Regidora Gloria E. Madrigal Castro, comenta: buenas noches, compañeros, y a los señores que  
2 nos visitan. Me parece un tema importantísimo, un tema de mucha cultura, bueno es que la verdad  
3 es que siempre me ha apasionado escuchar un historiador y aquí la verdad estoy fascinada, pues  
4 nunca había escuchado un historiador hablando de mis raíces, de mi cantón, en realidad yo ya estoy  
5 un poco grandecita, yo no sé que sintieron los compañeros del Concejo Municipal, que son más  
6 jóvenes, no sé si para ellos es tan importante como lo es para mí, la verdad es que me parece muy  
7 importante y muy lindo. Yo quisiera solicitarle a los compañeros la posibilidad de poder trasladar  
8 el proyecto a la Comisión de Cultura para ver, estudiar y valorar el tema, ojalá de poder contar con  
9 este libro, que yo creo que para el cantón y la municipalidad y para la Comisión de Cultura sería  
10 algo de mucho valor. Agradecerles montones el hecho de que hoy estén haciéndonos esta  
11 exposición y les repito, para mí es de mucha nostalgia, que lindo poder aprender un poquito más  
12 de mi cantón y si logramos un día poder tener este libro, yo creo que va a ser de mucha importancia  
13 para nuestros hijos, nietos y bisnietos que quieran saber estas raíces y porque no, me imagino que  
14 el libro iría hasta el presente. De ahí mi petición para los compañeros regidores el poder trasladar  
15 este proyecto a la Comisión de Cultura.

16  
17 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: ya vio que está siendo bien recibida esta  
18 presentación, claro que el poder hablar de nuestras raíces y de nuestra cultura y de poder tenerlo en  
19 un libro y no cabe duda de que va a ser una obra muy importante para los Poaseños.

20  
21 El Síndico Heriberto Salazar Agüero, distrito de San Rafael comenta: buenas noches compañeros  
22 y estimados expositores, quisiera darles las gracias y una felicitación porque uno que está en la  
23 parte académica sabe el trabajo arduo que es el escribir un libro. Yo quería preguntarles si la  
24 editorial tiene algún tipo de convenio a nivel internacional para publicarlo en diferentes países,  
25 llámese Inglaterra e Italia, de modo que podamos presentar este producto como un enganche de  
26 turismo histórico que permita a las personas que visiten una librería poder encontrar un artículo de  
27 estos y se interesen por nuestro cantón y que digan en Costa Rica hay un lugar que se llama Poás,  
28 hay un Volcán y tiene una riqueza histórica importante, entonces me parece que sería una  
29 oportunidad interesante que tal vez se pueda discutir, analizar y abrir las puertas a la empleabilidad,  
30 a que Poás se proyecte a nivel internacional y no solo como el cantón del Volcán si no el cantón  
31 con una riqueza histórica importante que nos permita compartir nuestra idiosincrasia, virtudes,  
32 gente, costumbres con las que contamos, esa sería mi inquietud-

33  
34 La Licda. Marcela Alán, Directora Ejecutiva de Editorial Izcandé, responde: la idea de que los  
35 libros de nosotros estén en el ILCBN, es justamente para que estén integrados en todas las  
36 bibliotecas a nivel nacional e internacional, físicamente, en la actualidad no tenemos la forma de  
37 llevarlo hasta allá, sin embargo lo que nosotros hacemos es difundirlo a través de las bibliotecas,  
38 en Costa Rica hay siete Centros de Depósito, lo que son las obras literarias, nosotros los llevamos  
39 a todos los depósitos literales y ellos se encargan de difundirlo, ellos tienen catálogos y lo hacen  
40 trascender y el sitio web también la transmite.

41  
42 La regidora Tatiana Bolaños Ugalde, comenta: buenas noches a todos y todas, a los compañeros  
43 expositores, bienvenidos y muchas gracias por acompañarnos en ésta noche. A mí me parece una  
44 propuesta muy interesante, muy bonita, tener la posibilidad de plasmar la historia en papel, en un  
45 libro, es muy diferente a que alguien se lo cuente, de todas maneras, yo creo que hoy en día las  
46 historias de los abuelos son pocas, porque en este mundo tan ajetreado a veces no hay mucho  
47 tiempo para sentarse a hablar de estos temas. Ahora la compañera Gloria Madrigal, como parte de  
48 la Comisión de Cultura cuenta con mi apoyo, me parece una gran iniciativa, me parece muy  
49 importante que los jóvenes Poaseños tengan conocimiento y conozcamos de dónde venimos, cual  
50 es nuestra ascendencia y nuestra descendencia, y proyectarnos como dice el compañero José  
51 Heriberto Salazar, como un gran balaje cultural, como una gran historia, no solo como contar con

---

---

1 un Volcán Poás, que es internacionalmente conocido también, de ahí agradecerles por presentarnos  
2 ésta propuesta. A mí, no sé si fue porque la presentación en algún momento falló, o me ausente  
3 algunos minutos para ir al baño, pero no me quedó claro cuál es el costo de la obra en sí, de ahí que  
4 me puedan aclarar eso. Y aprovechar nuevamente para agradecerles la participación a ésta sesión.  
5

6 La Licda. Marcela Alán, Directora del IZCANDE, responde: El costo de la obra es de  
7 ¢7.650.000.00. y otra cosa muy importante es, que nosotros los apoyamos también cuando ustedes  
8 hagan la difusión del libro en una rueda de prensa, y si quieren visitar los colegios a difundirlo,  
9 también poder ver la posibilidad de acompañarlos, de ahí que damos ese acompañamiento como  
10 para que el libro quede ahí, sino que llegue a todo el cantón.  
11

12 El Lic. Percy Rodríguez Argüello, historiador, comenta: contarles que en el libro vienen algunos  
13 relatos de viajeros Europeos que vinieron a la zona a conocer el Volcán Poás, Carbovalius, por  
14 ejemplo Kopper, entre otros, que llegaron a visitar el Volcán entonces tenían que hacer una parada  
15 obligatoria en San Pedro de la Calabaza, y ellos narraron como era San Pedro de La Calabaza, que  
16 comieron, que se encontraron, las plantas que descubrieron, los animales que vieron, todo está  
17 escrito y esos documentos, que apenas fueron traducidos al Español cuando yo estaba terminando  
18 ese libro, pedí los permisos para hacer una transcripción de esas historias que narran. Entonces, no  
19 solo a nivel de historia natural, hay un aporte para el turismo que puede ser interesante, y creo yo  
20 que las plataformas que tiene la editorial Izcandé, en Facebook, en el sitio web, nos pueden ayudar  
21 ahora con la digitalización a que eso se multiplique, y que cualquier persona en China o en Europa,  
22 Estados Unidos o en Argentina, puedan fácilmente encontrar el libro y descargarlo, y que esa  
23 descarga sea gratuita. Algo talvez que se nos olvidó contarles, fue que el libro, sobre los ejemplares  
24 que se imprimen quedan en la Municipalidad, es decir la Municipalidad decide si se venden, si se  
25 regalan, como sería la distribución de esos libros, es competencia de la Municipalidad, la editorial  
26 apoya en toda la parte logística, la parte de difusión, pero los libros quedan en la Municipalidad,  
27 para las escuelas, bibliotecas locales, por ejemplo la editorial entrega a la Universidad de Costa  
28 Rica, a la Biblioteca Nacional, al Archivo Nacional, a la Biblioteca del Congreso, y a otros lugares  
29 donde debe entregarlo, para que quede, a través de LBCN, que es un código internacional, queda  
30 además registrado en todas las bases de datos del mundo, porque es la ley y hay una agencia de la  
31 Biblioteca Nacional que se encarga de eso, y de la ficha catalógica. Entonces hay un aporte  
32 interesante que viene como apoyar éste esfuerzo.  
33

34 La regidora Tatiana Bolaños Ugalde comenta: ¿Cuántos ejemplares son los que se confeccionan?  
35

36 La Licda. Marcela Alán, responde: son mil ejemplares.  
37

38 La regidora Tatiana Bolaños Ugalde continúa: ¿y si uno quisiera más ediciones, se podrían  
39 ampliar?  
40

41 La Licda. Marcela Alan, responde: sí por supuesto.  
42

43 El regidor suplente José Ignacio Murillo Soto, comenta: buenas noches a todos y todas, esperando  
44 se encuentren muy bien. El aporte mío se une a los que han expresado los demás compañeros, sin  
45 embargo quiero enfatizar un punto que de verdad considero que a toda la población Poaseña les  
46 hace falta mucho, que es la identidad Poaseña, creo que éste libro enfatiza mucho en eso, en ver la  
47 historia, ver de dónde venimos, porque, con lo que ha contado el señor Percy Rodríguez, de verdad  
48 me llena de orgullo saber que Poás no fue un pueblo más que pasó a la historia, sino que ha tenido  
49 un gran mérito de lo que ha pasado en Costa Rica. Por ese lado me agrada mucho la idea, y ojalá  
50 que los compañeros se casen con este proyecto, de llevar esa identidad y dar a conocer a todos los  
51 Poaseños, que hemos sido parte de la historia y tenemos que seguir siendo parte de eso.

---

---

1 El regidor Marco Vinicio Valverde Solís, comenta: muy buenas noches a todos y todas, a los  
2 compañeros expositores, fue una excelente presentación del tema. Quería hacer una consulta al  
3 señor Percy Rodríguez, en lo que es confección del documento, del libro, y descargar la versión  
4 antigua que está hasta el 2001, que fue la versión que expuso, ¿Cuál sería la ruta para lo que es la  
5 cancelación de la obra y cuanto durarían para que esté la obra completa para conocimiento del  
6 Concejo Municipal y pase por la editorial?.

7  
8 El Lic. Percy Rodríguez Argüello, responde: la editorial duraría tres meses, a partir de que se  
9 pongan de acuerdo con ella para entregar el libro en físico, y entregar un libro digital, que yo les  
10 digo que ojalá el libro digital sea full color, el libro físico probablemente no lo pueda ser, por los  
11 altos costos, pero por lo menos la versión digital sí lo sea, que es parte de esa descarga. En mi caso,  
12 también para mí es muy importante conocer un poco la reacción del honorable Concejo Municipal,  
13 para ponerme de lleno con eso, pedir los permisos al Museo Nacional nuevamente, para acceder a  
14 las colecciones de ellos, porque yo tuve acceso a las bitácoras, pero no he tenido acceso a las piezas,  
15 porque eso lleva más trabajo, lleva semana, hay que aprovechar un fotógrafo que nos presta la  
16 editorial y tomar las fotografías, hay que localizarlas, aquellas cajas hay que desembalarlas. Por  
17 ejemplo en el libro, algo que en otro periodo, que me gustaría ampliar y que toqué muy poco, fue  
18 el tema de Eusebio Rodríguez, que fue los primeros denuncios formales de tierra, legales, los hizo  
19 éste señor, a finales del siglo XVIII a principios del Siglo XIX, y resulta que éste señor tuvo una  
20 importancia formidable, en la independencia de Costa Rica, es decir fue miembro de la Junta de  
21 Notables, fue legado en el Pacto de Concordia, colaboró en la redacción del Pacto de Concordia,  
22 es decir fue parte de la primera Junta Gubernativa, fue parte de la primera asamblea legislativa del  
23 primer congreso constituyente, que redactó no solo el Pacto de Concordia, fundamental Social  
24 Interino de Costa Rica, sino también que redactó las bases de lo que fue el Estado Costarricense a  
25 partir de 1824. Entonces me gustaría profundizar un poquito, porque yo sí lo toco, pero no lo  
26 profundizo, me gustaría también aprovechar para fortalecer algunas cositas que me quedaron por  
27 ahí, que puedan tener un poco más de carniña.

28  
29 El regidor Marco Vinicio Valverde Solís, comenta: en ese caso, queda claro que la editorial tardaría  
30 tres meses para editarlo, pero una vez que se apruebe y se da el Visto Bueno del Concejo Municipal,  
31 ¿Cuánto tardaría por parte suya que tardaría la confección y recopilación de toda esa información  
32 para concluir con el documento que se pasaría a la editorial?.

33  
34 El Lic. Percy Rodríguez Argüello responde: yo calculo unos seis meses en total, no es el año que  
35 pedí cuando empecé a escribir, y aun así ya había escrito el otro libro, y yo calcularía de aquí a  
36 que la editorial se reúna con la Comisión, después vaya a la Municipalidad, y el señor Alcalde me  
37 imagino que tendrá que hacer sus movimientos administrativos, buscar los fondos con el Concejo  
38 Municipal, o sea estoy pensando en voz alta, mientras todo eso dure, yo diría que se pueden ir unos  
39 tres meses, y los tres meses que pide la editorial pienso que es un plazo que me puede dar chance  
40 para redactar e investigar lo que hace falta, eso sí tendría que empezar ya.

41  
42 El regidor Marco Vinicio Valverde Solís continúa: una última consulta, ese 50% contra orden de  
43 compra, sería una vez que pasa a al editorial, pasaría una vez que se apruebe, empezaría a recopilar  
44 la información?

45  
46 La Licda. Marcela Alán, Directora Ejecutiva de la Editorial Izcandé, responde: en realidad siento  
47 yo que el señor Percy Rodríguez tiene bastante avanzado, o sea no voy a jugar con su tiempo, ni  
48 voy a disponerlo, pero una vez que el Concejo y la Alcaldía definan el proyecto, y entreguen la  
49 orden de compra, a partir de ese momento sería el 50%.

50 -----  
51 -----

---

---

1 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos comenta: de todos modos, una vez que se elabore  
2 el cartel van a quedar todas las cláusulas correspondientes. Lógicamente esto va a llevar un proceso,  
3 conversaciones con la administración, con Proveduría, y el análisis que haga la Comisión de  
4 Cultura, si es que decidimos darle camino al proyecto. Con el tema del señor Eusebio Rodríguez,  
5 tengan la seguridad que el señor Alcalde le va a encantar, porque son sus raíces.

6  
7 El Alcalde Municipal Heibel Rodríguez Araya, comenta: agradecerles a todos y todas, me parece  
8 muy importante e interesante el proyecto, y sí la familia Rodríguez somos vistos en la historia, mi  
9 tatarabuelo Santiago fue el que empezó a procesar café aquí, y a Poás también hay que darle la  
10 anotación, porque Poás fue el gran cantón microempresario de esa época, no sé cuántas  
11 microempresas tenemos hoy, pero no son tantísimas, incluso teníamos la microempresa de producir  
12 guaro de contrabando y distribuirlo en todo el país, y Poás ha sido en realidad un cantón de esa  
13 formación de capital del siglo, todavía hoy de alguna forma, muchas familias lo mantiene, o por lo  
14 menos todavía queda parte de eso, que realmente es un cantón extraordinario, y hay cosas muy  
15 importantes. Hoy en día, por ejemplo, estamos analizando el crear y restablecer el parque de San  
16 Pedro, o sea crear en el cantón una estructura conocido como un bioparque, con todo el desarrollo  
17 geológico que tenemos en el cantón. Y sí, vamos a tener tiempo para conversar porque realmente  
18 el tema es muy interesante y hay gente de antes, o por lo menos quedan poquitos, por ejemplo, mi  
19 tío abuelo que recién falleció con 100 años. Creo que tengo la respuesta, pero para efectos de  
20 contratación, si fuera el caso, me imagino que esto lo ha tramitado como proveedor único.

21  
22 La Licda. Marcela Alán, de la Editorial Izcandé, responde: correcto, sí señor, porque el bien ya está  
23 creado, lo que estamos haciendo es una actualización, entonces se tramita como proveedor único.

24  
25 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: al no haber ningún otro compañero con  
26 alguna intervención, someto a votación la propuesta, en acoger la propuesta presentada por el señor  
27 Percy Rodríguez Argüello y la Licda. Marcela Alán B., con el fin de que sea analizada  
28 conjuntamente entre la Administración y la Comisión Permanente de Asuntos Culturales de ésta  
29 Municipalidad, y presenten ante éste Concejo Municipal un informe al respecto, para tomar la  
30 decisión según corresponda. Sea definitivamente aprobado.

31  
32 Se acuerda:

33 **ACUERDO NO. 514-01-2021-A**

34 El Concejo Municipal de Poás, conociendo la propuesta del Lic. Percy Rodríguez Argüello,  
35 Historiador y diplomático, y la Licda. Marcela Alán B., Directora Ejecutiva Editorial Izcandé, para  
36 llevar una actualización, reedición y publicación del bien intelectual creado “Historia del Cantón  
37 de Poás”, libro conmemorativo a los 120 años del cantonato y de la primera sesión del Concejo  
38 Municipal de Poás, en presentación física y digital, **SE ACUERDA:** Acoger la propuesta  
39 presentada por el señor Percy Rodríguez Argüello y la Licda. Marcela Alán B., con el fin de que  
40 sea analizada conjuntamente entre la Administración y la Comisión Permanente de Asuntos  
41 Culturales de ésta Municipalidad, y presenten ante éste Concejo Municipal un informe al respecto,  
42 para poder tomar la decisión según corresponda. Comuníquese al Alcalde y Comisión  
43 Permanente de Asuntos Culturales. Votan a favor los regidores Marvin Rojas Campos, Gloria E.  
44 Madrigal Castro, Margot Camacho Jiménez, Tatiana Bolaños Ugalde y Marco Vinicio Valverde  
45 Solís. **ACUERDO UNANIME Y DEFINITIVAMENTE APROBADO.**

46  
47 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos comenta: una vez más agradecerle al Lic. Percy  
48 Rodríguez y Licda. Marcela Alán B., ha sido un gusto conocerlos y haberlos tenido por acá, y si el  
49 proyecto se diera, lo cual veo muy buenas vibras para que sea así, entonces nos estaríamos viendo.  
50 Muchas gracias a todos y que Dios los acompañe de regreso a sus hogares.

51  
-----

---

---

1 La Licda. Marcela Alán B., Editorial Izcandé, comenta: agradecerles a todos y todas por habernos  
2 recibido, y estamos para serviles.

3  
4 El Lic. Percy Rodríguez Argüello, comenta: muchísimas gracias, algo que se ha hecho en otro  
5 momento, ha sido después cuando se publique el libro, si ustedes ocuparan alguna charla en algún  
6 centro educativo, cuenten con nosotros para acompañarlos e ir a contar un poco de ésta historia  
7 donde se requiera, con muchísimo gusto.

8  
9 El Presidente Municipal Marvin Rojas Campos, comenta: Al no haber más intervenciones,  
10 agradecerles a todos y que Dios los acompañe de regreso a sus hogares. Se levanta la sesión al ser  
11 las diecinueve horas con diez minutos del día.

12  
13  
14  
15 Marvin Rojas Campos  
16 Presidente Municipal

Licda. Viviana M. Ballesterero Murillo  
Secretaria a.i. Concejo Municipal

17  
18  
19  
20 Roxana Chinchilla Fallas  
21 Secretaria Concejo Municipal

22  
23 **NOTA: PRIMERO:** El folio No. 492, solo aparecerán los sellos de cierre del libro por parte de la  
24 Auditoría Interna. **SEGUNDO:** Folios 493 hasta 500, quedan totalmente en blanco, cualquier  
25 escritura que aparezca es nula. Roxana Chinchilla Fallas, Secretaria Concejo Municipal.

26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49